



4 | Julho | 2008



25th International Literature and Psychology Conference



2 > 7 JULY 2008

Instituto Superior de Psicologia Aplicada, Lisbon

Exposição bibliográfica

Para mais informações contactar: biblioteca@ispa.pt

Estas informações encontram-se também disponíveis no WebSite do ISPA.

- Andersen, H. C. (2005). Histórias e contos completos. Vila Nova de Gaia : Gailivro. 2 vols. [LT4 ANDE1-2].
- Bataille, G. (1988). Oeuvres completes : Vol 12 - articles II 1950-1961. Paris : Gallimard, 651 pp. [LT3 BATA12].
- Berman, E. (Compil.). (1993). Essential papers on literature and psychoanalysis. New York : New York University Press, 516 pp. [C3 EPP5].
- Boussinot, R. (1989). Encyclopedie du cinema. Paris : Bordas. 3 Vols. [ART BOUS/R1].
- Caminha, P. V. (1999). A carta de Pero Vaz de Caminha / estudos Manuela Mendonça, Margarida Garcez Ventura ; pref. Joaquim Veríssimo Serrão. Ericeira : Mar de Letras, 1999. [sem cota].
- Camões, L. (1992) Les Lusiades / Luís de Camões ; trad., introd., notas Roger Bismut ; présentation José V. de Pina Martins. Paris : Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais ; Lisbonne : Commission Nationale pour les Commemorations des Decouvertes Portugaises. [sem cota].
- Campos, F. A. (1985). Príncipe perfeito : Emblemas de D. João de Solorzano. Lisboa : ICLP, 175 pp. [LT CAMP1].
- Fischer, S.(1977). Sigmund Freud das motiv der Kastchen-Wahl. Frankfurt : S. Fischer, 62 pp. [C3 FREU/S40].
- Gradiva : Revue Européenne d'Anthropologie Littéraire/ Dir. Robert Silhol, Frederico Pereira. Lisboa : ISPA. [R9].
- Homero. (2004). Ilíada. Lisboa : Cotovia, 503 pp. [LT3 HOME2].
- Homero. (2004). Odisseia. Lisboa : Cotovia, 399 pp. [LT3 HOME1].
- International Conference on Literature and Psychoanalysis. (1993-2007). Literature and psychoanalysis : Proceedings / Dir. Frederico Pereira. Lisboa : Instituto Superior de Psicologia Aplicada. (17 Vols.). [C3 LITE1-16].
- Jacobus, M. (1995). First things : The maternal imaginary in literature, art, and psychoanalysis. New York : Routledge, 302 pp. [C3 JACO2].
- Johnson, B. (1998). Feminist difference : Literature, psychoanalysis, race, and gender. Cambridge : Harvard University, 215 pp. [C3 JOHN1].
- Kafka, F. (1989). Oeuvres complètes. Paris : Gallimard, 1354 pp. [LT3 KAFK1].
- Kafka, F. (2004). Os contos : Vol. 1 : Textos publicados em vida do autor. Lisboa : Assirio & Alvim, 348 pp. [LT3 KAFK6].
- Kandinsky, N. (1991). Point et ligne sur plan : Contribution a l'analyse des elements de la peinture. Paris : Gallimard, 249 pp. [ART KAND1].
- Kris, E. (1978). Psychanalyse de l'art. Paris : Puf, 432 pp. [C3 KRIS/E1].
- Kristeva, J. (1991). Strangers to ourselves. New York : Columbia University Press, 230 pp. [C3 KRIS4].

- Kristeva, J. (1994). *The old man and the wolves*. New York : Columbia University Press, 1994. 183 pp. [C3 KRIS3].
- Kristeva, J. (2000). *Crisis of the european subject*. New York : Other Press, 183 pp. [C3 KRIS2].
- Matos, A. C. (2001). *Ilustrações e ilustradores na obra de Eça de Queiroz*. Lisboa : Horizonte, 262 pp. [ART MATO1].
- Matos, A.C. (2007). *Eça de Queiroz : Fotobiografia*. Lisboa : Caminho, 430 pp. [LT MATO1].
- Mitry, J. (1973). *Histoire du cinema muet. vol 3 - 1923-1930*. Paris : Ed Universitaires, 630 pp. [ART MITR3].
- Paul, J., Schlegel, F., Tieck, L., & Hoffmann, E. (1986). *Romantiques allemands. vol 1*. Paris : Gallimard, 1606 pp. [LT3 ROMA1].
- Pernes, F. (2006). *José de Guimarães : Identidade e universalidade*. Lisboa : Caminho, 27 pp. [ART CAPS19].
- Pessoa, F. (2007). *Obra essencial de Fernando Pessoa*. Lisboa : Assirio & Alvim. 7 vol. [LT1 PESS7-12].
- Pires, J. C. (1997). *Lisboa livro de bordo : Vozes, olhares, comemorações (2ª ed.)*. Lisboa : Dom Quixote, 123 pp. [LT1 PIRE10].
- Queneau, R. (1997). *Histoire des litteratures : Vol 1 - litteratures anciennes, orientales et orales*. Paris : Gallimard, 2024 pp. [LT3 QUEN1].
- Segal, H. (1997). *Psicanálise, literatura e guerra : Artigos 1972-1995*. Rio de Janeiro : Imago, 190 pp. [C3 SEGA/E1].
- Serrão, J. V. (2000). *Carta de Pero Vaz de Caminha*. Ericeira : Mar de Letras, 181 pp. [SO2 SERR/A1].
- Silva, R. H. (Dir.). (1989). *Lisboa de Frederico Ressano Garcia 1874-1909*. Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 93 pp. [SO2 SILV/R1].
- Zenith, R. (2003). *Fernando Pessoa : Escritos autobiográficos, automáticos e de reflexão pessoal*. Lisboa : Assirio & Alvim, 535 pp. [LT1 PESS5].
- Zenith, R. (2004). *Fernando Pessoa : Aforismos e afins*. Lisboa : Assirio & Alvim, 2004. 89 pp. [LT1 PESS6].

VIDEOTECA

- Haneke, M. (2001). *A pianista [dvd]*. Paris : Les films Alain Sarde ; Lisboa : Atalanta Filmes, 2001. 1 DVD, (Zona 2), (PAL), (130 m). [V2.2 HANE1].
- Hitchcock, A. 1958). *A mulher que viveu duas vezes [vídeo]*. [S.I.] : Cic ; Universal, 1 Cassete (VHS) (PAL) (124 m). [V2 HITC3].
- Taymor, J. (2002). *Frida [dvd]*. New York : Miramax ; Lisboa : LNK video, 2 DVD, (Zona 2), (PAL), (118 m). [V2.7 TAYM1].
- Wiene, R. (1919). *Cabinet du Docteur Caligari [vídeo]*. [S.I.] : Films Du Siecle, 1 Cassete (VHS) (SECAM). [V2.4 WIEN1].

