

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

ÁREA DE LEITURA PARA DEFICIENTES VISUAIS

AUDIOLIVROS ANALÓGICOS

Catálogo de Autores

- 2011 -

ÍNDICE

NOTA PRÉVIA.....	3
<i>A</i>	4
<i>B</i>	7
<i>C</i>	11
<i>D</i>	16
<i>E</i>	19
<i>F</i>	20
<i>G</i>	22
<i>H</i>	25
<i>I</i>	28
<i>J</i>	29
<i>K</i>	30
<i>L</i>	32
<i>M</i>	35
<i>N</i>	40
<i>O</i>	42
<i>P</i>	43
<i>Q</i>	47
<i>R</i>	48
<i>S</i>	51
<i>T</i>	56
<i>U</i>	58
<i>V</i>	59
<i>W</i>	60
<i>Y</i>	62
<i>Z</i>	63

NOTA PRÉVIA

O catálogo de audiolivros analógicos agora editado pela Área de Leitura para Deficientes Visuais da Biblioteca Nacional de Portugal compreende as entradas de todas as obras incorporadas até ao fim de Julho de 2011. Resulta da integração no catálogo de 2008 (com entradas até ao fim de 2007) de todas as obras que entraram posteriormente. Será actualizado mensalmente.

Mantém-se a ordenação alfabética por autores, e as obras continuam a ser referidas resumidamente. Cada entrada inclui menções de responsabilidade, de título e seus complementos, a duração (em horas e minutos) e, nos livros em cassette, o número destas. Às obras incorporadas a partir de 2002 foram acrescentados alguns elementos relativos à menção de responsabilidade, por se considerarem insuficientes os que eram indicados anteriormente. Assim, embora conscientes de que isto quebra a uniformidade do catálogo, optámos por dar aos leitores a informação mais completa.

As obras assinaladas com as iniciais P.A.M. pertencem ao espólio do Padre Abílio Martins.

Os pedidos de fonocópias serão satisfeitos mediante o envio prévio das cassetes necessárias. Saliencia-se a necessidade de respeitar, quando expressa, a quantidade e tamanho destas.

A pedido do leitor, os audiolivros analógicos podem ser convertidos para digitais, processo mais moroso do que a simples cópia para cassette.

A circulação postal de cassetes entre pessoas e instituições para deficientes visuais é gratuita, sendo para isso necessário escrever no lugar do selo, em letras maiúsculas e vermelhas, a palavra CECOGRAMA.

A

- Abbagnano**, N., e outro — História da pedagogia. 35h42
- Abe**, Kobo — A mulher da areia. 8h45
- Abrunhosa**, Maria Antónia, e outro — Introdução à psicologia. 9h03
- O acesso aos documentos administrativos**: Guia/ org. Comissão de Acesso aos Documentos Administrativos; lido por Helena Falé. 1h48; 2c90
- Agostinho**, Santo — A cidade de Deus. 64h06; 44c90. Contém: 1v.: 17h39; 12c90. 2v.: 15h35; 11c90. 3v.: 30h52; 21c90
- “” — Diálogo sobre a felicidade. 2h05
- Aguiar**, João — Navegador solitário. 9h52; 7c90
- “” — A voz dos deuses: Romance: Memórias de um companheiro de armas de Viriato. 7h23; 5c90
- Aïvanhov**, Omraam Mikhaël — L'eternel printemps: Conférence du 22 Mars 1981: L'enseignement de la fraternité blanche universelle. 1h00; 1c90
- Ahmed**, Akbar S. — O islão: Uma pequena introdução ao mundo islâmico/ trad. Maria Helena Lopes; lido por Madalena Moreira. 12h15; 9c90
- Al Berto** — A secreta vida das imagens. 0h32; 1c90
- Al Qaddafi**, Muammar — O livro verde. 1h30; 1c90
- Alberoni**, Francesco — Amo-te. 10h53; 8c90
- “” — Enamoramento e amor. 4h17; 3c90
- “” — A violência dos cristãos. 6h44
- Alemão**: Curso assimile. 2c90
- Alemão**: Curso linguafone. 2c90. P.A.M.
- Alexeevitch**, Vladimir Kuroiedov — A liberdade religiosa na União Soviética. 2h01
- Ali**, Tariq — O livro de Saladino/ trad. Lucília Maria de Deus Mateus Rodrigues; lido por Madalena Moreira. 15h18; 11c90
- Allen**, Woody, pseud. — Para acabar de vez com a cultura/ trad. Jorge Leitão Ramos; lido por Helena Marujo. 3h42; 3c90
- “” — Sem penas. 4h38; 4c90
- Allende**, Isabel — A casa dos espíritos. 19h55; 14c90
- “” — Eva Luna. 9h08; 7c90
- Alley**, Robert — O último tango em Paris/ trad. Castro Ferro; lido por Helena Marujo. 5h48; 5c90
- Allingham**, Margery — Homicídio no campo. 3h42
- Almeida**, João Ferreira de — Introdução à sociologia. 11h24; 8c90
- Almeida**, Luz de — A obra revolucionária da propaganda: As sociedades secretas. 2h48
- Alquié**, Ferdinand — A filosofia de Descartes. 5h48; 4c90
- Alther**, Lisa — Outras mulheres. 10h50
- Alves**, Castro — À beira mar: Poemas: 1890-1919. 1h25
- Alves**, Vasco de Mendonça — Meu amor é traiçoeiro: Teatro televisivo: Peça em

3 actos. 1h22; 1c90

Amado, Jorge — Dona Flor e os seus dois maridos. 16h14

“” — Gabriela cravo e canela. 15h40

“” — Seara vermelha. 11h28; 8c90

“” — Os subterrâneos da liberdade. 31h12; 22c90. Contém: 1v.: Os ásperos tempos. 9h11; 7c90. 2v.: Agonia da noite. 10h10; 7c90. 3v.: A luz no túnel. 11h51; 8c90

“” — Teresa Baptista cansada da guerra. 20h19

“” — Terras do sem fim: Romance. 10h05

“” — Tieta do Agreste. 23h30; 16c90

Amalrik, Andrei — Viagem involuntária à Sibéria. 10h39

Amaral, Diogo Freitas do — O antigo regime e a revolução: Memórias políticas (1941-1975). 34h40; 24c90

“” — D. Afonso Henriques: Biografia. 7h56; 6c90

“” — Do 11 de Setembro à crise do Iraque/ lido por Margarida Lages. 1h57; 2c90

Ambler, Eric — Correndo contra o tempo. 12h02

Amin, Samir — A lei do valor e o materialismo histórico. 4h03

Andersen — O patinho feio. 0h09

Anderson, Sherwood — A cidade dos estranhos. 6h51

Andrade, Eugénio de — Poemas. 2h42

Andres, Stefan — Nós somos utopia. 2h39

Andrews, V. C. — Apesar dos espinhos. 9h45; 7c90

“” — Herdeiros do ódio. 12h22; 9c90

“” — Jardim de sombras. 9h40; 7c90

“” — Pétalas ao vento. 15h25; 11c90

“” — Sementes de ontem. 14h51; 10c90

Angebert, Jean Michel — Hitler e as religiões da Suástica. 10h04; 7c90

Anis, Kingsley — O crime do século. 4h02; 3c90

Anouille, Jean — Antígona: Teatro radiofónico. 1h00; 1c90. P.A.M.

Anthony, Evelyn — A herança do general. 7h44

Antropologia: Ciência das sociedades primitivas?. 8h20; 6c90

Antunes, António Lobo — Conhecimento do inferno: Romance/ lido por Helena Marujo. 9h22; 7c90

“” — O esplendor de Portugal. 12h27; 9c90

Antunes, João Lobo — Um modo de ser: Ensaios. 6h58; 5c90

Antunes, José Freire — Salazar/Caetano: Cartas secretas, 1932-1968. 19h12; 13c90

Antunes, Manuel — Do espírito e do tempo. 4h18

“” — Grandes contemporâneos. 7h50

Apitz, Bruno — Nu entre lobos/ trad. Fernando Silvestre, José Oliveira; lido por Madalena Moreira. 14h27; 10c90

O apodrecimento das sociedades: Textos da "Cause Commune". 8h11; 6c90

Aramburg, C. — a génese da humanidade. 5h02

Archambault, Paul — A formação moral da juventude. 3h15.

Archer, Jeffrey — Caim e Abel. 14h16

“” — A perfect murder and five other stories/ lido por Martin Jarvis, Rosalind Ayres. 3h00; 2c90. Contém: A perfect murder; Colonel bullfrog; A la carte; Check

mate; Chapter of accidents; Just good friends.
 “” — Primeiro entre iguais/ trad. Maria Salema; lido por Margarida Lage. 14h57; 10c90
 “” — Uma questão de honra/ trad. Maria Salema; lido por Maria Helena Baptista. 12h51; 9c90
Archer, Maria — Há-de haver uma lei. 6h55; 5c90
Arenas, Reinaldo — O mundo alucinante/ trad. Joaquim Pais de Brito; lido por Helena Marujo. 8h27; 6c90
Armstrong, Karen — Uma história de Deus. 23h02; 16c90
Arnold, Paul — O zen e a tradição japonesa. 9h00
Arouca, Manuel — Os filhos da Costa do Sol. 11h10
Arrighi, Paul — História da literatura italiana. 5h04
Arsan, Emmanuelle — Emmanuelle. 12h29
A arte de furtar — Anónimo do século XVII. 9h53; 7c90
Ashton, T. S. — A revolução industrial: 1760-1830. 5h04
Asimov, Isaac — O colapso do universo. 6h02
 “” — O planeta dos deuses. 7h40; 6c90
Assis, Machado de — Quase ministro: Teatro radiofónico. 0h45; 1c90. P.A.M.
Associação dos Deficientes das Forças Armadas — Estatutos: 1995. 0h44; 1c90
Auboyer, Jeannine — A vida quotidiana na Índia antiga: Séculos II a. C. a VII d. C. 12h24
Auel, Jean M. — Os caçadores de mamutes. 25h31; 18c90
 “” — O clã do urso das cavernas. 19h23; 13c90
 “” — Planícies de passagem. 32h27; 22c90. Contém: 1v.: 14h55; 10c90. 2v.: 17h32; 12c90
 “” — O vale dos cavalos. 19h50; 14c90
Austen, Jane — A abadia de Northanger. 5h56
 “” — Ema/ trad. José Parreira Alves; lido por Paulo Condessa. 15h33; 11c90
Auster, Paul — Da mão para a boca. 17h48; 12c90
 “” — A trilogia de Nova Iorque/ trad. Alberto Gomes; lido por Helena Marujo. 12h45; 9c90
Avilez, Maria João — Francisco Sá Carneiro: Solidão e poder. 5h04
Azevedo, J. Lúcio de — A evolução do sebastianismo. 5h21
 “” — História dos cristãos novos portugueses. 21h06

B

- Baby**, Jean — As leis fundamentais da economia política. 4h09
- Bach**, Richard — Uma aventura do espírito/ lido por Helena Marujo. 7h38; 6c90
- “” — A história de Fernão Capelo Gaivota. 0h49
- “” — Juan Salvador Gaviota. 1h58; 2c90
- “” — A ponte para a eternidade. 9h21
- Bachelard**, Gaston — Filosofia do novo espírito científico: Filosofia do não. 5h50
- “” — A psicanálise do fogo. 5h21
- Bachmann**, Ingeborg — Malina. 8h35; 6c90
- Balzac**, Honoré de — Esplendores e misérias das cortesãs. 16h58
- “” — Eugénie Grandet. 6h02
- “” — A mulher de trinta anos. 5h20
- “” — A vendetta, as maranas e el verdugo. 5h22
- Banazol**, Luís Ataíde — Origem do Movimento das Forças Armadas. 1h24
- Bandeira**, Manuel — Obras poéticas. 4h57
- Barata**, José Alberto Leitão — Os senhores da navegação: O domínio português dos mares da Ásia por meados do século XVI/ lido por Maria Clara. 13h34; 10c90
- Bareau**, André — O Buda: Vida e ensinamentos. 6h35; 5c90
- Baring**, Maurice — O trono e o altar. 3h47
- Baroja**, Pio — Os dois rumos: Romance. 8h39; 6c90
- Baroni**, Christophe — Melhor que a pílula. 2h06
- Barreno**, Maria Isabel — O círculo virtuoso: Contos. 2h07; 2c90
- Barros**, Figueiredo de — A feiticeira: Teatro radiofónico. 1h20; 1c90
- Barthes**, Roland — Elementos de semiologia. 2h51; 2c90
- Barthes**, Roland, e outros — Análise estrutural da narrativa. 9h36
- “” — A crise da sociedade contemporânea. 5h10
- “” — O prazer do texto. 1h57
- Baruk**, Henri — A hipnose. 4h35
- Bazin**, Hervé — De víbora na mão. 4h41
- “” — O grito da coruja. 5h52
- “” — A morte do cavaleiro. 6h12
- Beauvoir**, Simone de — América dia a dia. 15h11
- “” — Memórias de uma menina bem comportada. 11h50
- “” — O segundo sexo: Os factos e os mitos. 14h05; 10c90
- Beevor**, Anthony, Cooper, Artemis, co-aut. — Paris após a libertação: 1944-1949/ trad. José Espadeiro Martins; lido por Madalena Moreira. 19h53; 14c90
- Bellow**, Saul — Henderson o rei da chuva. 9h52
- Beltrão**, Luísa — Os bem-aventurados: Uma história privada. 13h30; 9c90
- “” — Os impetuosos: Uma história privada/ lido por Helena Marujo. 12h17; 9c90
- “” — Os mal-amados: Uma história privada. 12h11; 9c90
- “” — Os pioneiros: Uma história privada. 8h50; 6c90
- Bender**, Hans — Telepatia, clarividência e psicoquinesia: Considerações sobre a

parapsicologia/ trad. Ana Maria Marques de Almeida; lido por André Rodrigues. 5h59; 4c90

Benedict, Ruth — Padrões de cultura. 10h03

Benoit, Pierre — A dama do Oeste. 6h04

Benzoni, Juliette — O jogo do amor e da morte/ trad. Irene Daun e Lorena, Nuno Daun e Lorena; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 52h03; 36c90.
Contém: 1v.: O homem do rei. 15h00; 10c90. 2v.: A missa vermelha. 18h33; 13c90. 3v.: A condessa das trevas. 18h30; 13c90

Berck, Marga, pseud. — Verão em Lesmona/ trad. Paulo Rêgo; lido por Ana Coimbra. 5h58; 4c90.

Bergius, C. C. — A baronesa. 8h25; 6c90

“” — O medalhão. 18h20

Bergson, Henri — O riso: Ensaio sobre o significado do cómico. 3h28

Berkeley, Anthony — Erro judiciário. 5h23

Bernadac, Christian — O comboio da morte. 10h10

Bernardo, João Manuel — Ecologia das populações e das comunidades. 2h25; 2c90

Berto, Giuseppe — O brigante: Romance. 5h46

Bertrand, René — A telepatia e os reinos invisíveis. 5h40

Bettelheim, Charles — A planificação socialista da economia. 11h12

Bianciotti, Hector — O que a noite conta ao dia. 9h49; 7c90

Bíblia. A. T. — Bíblia sagrada: Antigo Testamento. 39h00; 26c90. [Até ao fim de "Livro de Esdras"]. P.A.M.

Bíblia. N. T. — A bíblia falada: Novo Testamento. 27h00; 27c60

“” — O novo testamento. 24h00; 16c90

Biblioteca Nacional. Área de Leitura Especial — Livros sonoros: autores: 2001. 3h10; 3c90

Bichtel, Guy — Os grandes livros misteriosos. 10h08

Bigge, Morris L. — Teoria de aprendizagem para professores. 15h18

Bjoernson, Bjoernstjerne — Caminho da felicidade: Romance. 7h56

Black, Edgar — Winston Churchill. 10h14

Black, Jonathan — Ouro negro. 14h00

Blanché, Robert — A epistemologia. 3h39

Blasco Ibáñez, Vicente — Os quatro cavaleiros do Apocalipse: Romance/ trad. Raul Proença; lido por João Raimundo. 12h50; 9c90

“” — Vontade de viver: Romance. 13h40

Blatty, William Peter — O exorcista. 10h00; 7c90

Blixen, Karen — África minha. 11h34; 8c90

“” — Novos contos de inverno. 7h22; 5c90

Bloch, Marc — Introdução à história. 5h42

Bloom, Benjamin S. — Taxionomia de objectivos educacionais. 17h50

Bloom, Murray Teigh — A grande burla. 11h48

Bocage — Poesias várias. 1h48

Boccaccio — Decâmeron. 26h45

Böll, Heinrich — Casa indefesa/ trad. Jorge Rosa; lido por Maria Clara. 11h17; 8c90

Boll, Marcel — O ocultismo perante a ciência. 4h49

Bolt, Robert — A missão. 7h50; 6c90

Boorstin, Daniel J. — Os americanos/ lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 68h10; 46c90. Contém: [1v.]: A experiência colonial/ trad. Maria Carvalho. 28h13; 19c90. 2v.: A experiência nacional/ trad. Ana Cecília Simões. 39h57; 27c90

Borges, Jorge Luís — O aleph. 4h35; 4c90
 “” — Borges oral: Conferências proferidas em 1978. 2h06; 2c90
 “” — Sete noites. 4h17; 3c90

Bosseur, Dominique, Bosseur, Jean-Yves, co-aut. — Revoluções musicais: A música contemporânea depois de 1945/ trad. Maria José Bellino Machado; lido por Paulo Condessa. 9h35; 7c90

Bossi, Emílio — Jesus Cristo nunca existiu. 5h41

Botelho, Fernanda — A gata e a fábula/ lido por Ana Coimbra. 8h39; 6c90

Bottigelli, Emile — A génese do socialismo científico. 8h22

Boule, Pierre — O planeta dos macacos. 5h53

Bourgeon, Roger — O homem que recusou a noite. 3h45

Bourret, Jean-Claude — A ciência face aos extraterrestres. 6h54

Boxer, C. R. — O império colonial português. 21h52

Bradbury, Ray — O abismo de Chicago. 3h10
 “” — As máquinas da alegria. 4h12
 “” — A morte é um acto solitário. 7h25; 5c90

Bradley, Marion Zimmer — Duas épocas em conflito. 3h57; 3c90
 “” — A herdeira/ trad. Rute Rosa da Silva; lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 14h26; 10c90
 “” — A porta através do espaço. 3h44; 3c90
 “” — Presságio de fogo. 30h10; 21c90
 “” — Salto mortal. 26h35; 18c90

Bradley, Robert A. — Sua mulher está grávida. 5h37

Braga, Francisco Costa — Um marquês feito à pressa: Teatro radiofónico. 0h30; 1c90. P.A.M.

Braga, Maria Ondina — A revolta das palavras: Contos e crónicas. 3h35; 3c90

Braga, Teófilo — O povo português nos seus costumes, crenças e tradições. 24h21; 17c90. Contém: 1v.: 11h21; 8c90. 2v.: 13h00; 9c90.

Bragança, Nuno — A noite e o riso. 6h17

Branco, João de Freitas — História da música portuguesa. 6h43

Brandão, Raúl — As ilhas desconhecidas/ lido por Patrícia Bastos. 6h37; 5c90

Brás, José — Vindimas no capim. 6h53; 5c90

Brasil, Jaime — Ferreira de Castro. 5h43

Breisky, Hubert von — A grande calema. 7h47

Breton, André — Manifestos do surrealismo/ trad. Pedro Tamen; lido por Paulo Condessa, Maria Helena Marujo. 10h37; 8c90

Breve história da literatura portuguesa/ ed. lit. Texto Editora. 18h19; 13c90. Contém: 1v.: Períodos literários. 4h05; 3c90. 2v.: Autores: Vida e obra. 14h14; 10c90

Bristow, Gwen — Deep Summer. 9h57

Bromfield, Louis — As chuvas vieram. 27h41; 19c90

Brontë, Anne — O jogo da vida. 12h15; 9c90

Brontë, Charlotte — Jane Eyre/ trad. João Gaspar Simões; lido por Maria Clara. 15h19; 11c90
 “” — O professor. 7h29
 “” — Vilette ou Num colégio de raparigas. 18h50
 Brontë, Emily — O monte dos vendavais. 11h8; 8c90
Browning, R., e outros — O homem bizantino/ dir. Guglielmo Cavallo; trad. Maria Bragança; rev. Maria da Luz Huffstot; lido por Luís Mendonça. 13h29; 9c90
Broyelle, Claudie — A metade do céu/ trad. Prometeu; lido por Maria do Rosário Garção. 10h30; 7c90
Bruchfeld, Stéphane, Levine, Paul, co-aut. — Contai aos vossos filhos...: Um livro sobre o holocausto na Europa, 1933-1945/ lido por Sara Beirão da Veiga. 4h03; 3c90
Brun, Jean — A mão e o espírito. 6h16; 5c90
Buck, Pearl S. — A casa dividida. 12h10; 9c90
 “” — Filhos da guerra. 7h00; 5c90
 “” — Os filhos de Wang Lung. 15h23; 11c90
 “” — A flor oculta. 8h20; 6c90
 “” — Há sempre um amanhã. 13h20; 9c90
 “” — Preconceito racial. 10h45; 8c90
 “” — A serpente vermelha. 23h00; 16c90
 “” — Terra bendita. 11h30; 8c90
 “” — A velha árvore. 0h45
Bueno, Eduardo — Capitães do Brasil/ lido por Flávio Carnevale Filho. 10h29; 7c90
Bufalino, Gesualdo — Os sonhos da memória: Romance. 7h51; 6c90
Buñuel, Luis — O meu último suspiro. 10h33; 8c90
Burdeau, Georges — A democracia. 3h54
Burgess, Alan — A pousada da sexta felicidade: Romance. 11h49; 8c90
Burgess, Anthony — A laranja mecânica. 5h08
Burnett, Frances — A princesinha/ lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 8h24; 6c90
Burton, Anthony — A destruição da lealdade: Um estudo da ameaça da propaganda e da subversão contra as forças armadas do Ocidente. 5h55
Buytendijk, F. J. J. — A mulher: Sua maneira de ser, parecer, de existir. 10h14

C

- Cabreira Júnior**, Tomás — A amizade: Teatro radiofónico. 0h42; 1c90
- Caetano**, Machado — Lições de sida lições de vida. 6h51; 5c90
- Caetano**, Marcelo — A opinião pública no Estado moderno. 1h28
- “” — Princípios fundamentais do direito administrativo. 14h43
- “” — A verdade sobre o 25 de Abril/ Marcelo José das Neves Alves Caetano; lido por Manuel Santana. 0h48; 1c90
- Caillois**, Roger — O homem e o sagrado. 7h13; 5c90
- “” — O mito e o homem. 5h2; 4c90
- Caine**, Hall — A mulher que Deus me deu. 17h27; 12c90
- Caldwell**, Erskine — O dedo de Deus: Romance. 6h53
- “” — Esta terra cruel. 5h32
- “” — Greta: Romance. 4h47
- “” — Ilha de Verão. 3h34
- “” — O palheiro no meio do campo. 5h25
- “” — O pregador. 4h20
- Calvino**, Italo — Atalho dos ninhos de aranha. 5h24; 4c90
- “” — Marcovaldo. 3h49; 3c90.
- Campinos**, Jorge — Ideologia política do estado salazarista. 1h34; 2c90
- Campos**, Dagoberto Cabrita de — Os mortos não falam. 7h37; 5c90
- Campos**, Fernando — A casa do pó/ lido por Helena Marujo. 19h16; 13c90
- Campos**, Maria Henriqueta Costa — Sintaxe e semântica do português. 13h25; 9c90
- Camus**, Albert — L'étranger. 2h55; 2c90
- “” — O homem revoltado. 9h
- “” — O mito de Sísifo: Ensaio sobre o absurdo: Estudo sobre Franz Kafka: Estudo sobre Liselotte Richter. 5h11
- “” — Os possessos: Peça em 3 actos adaptada do romance de Dostoievsky. 4h04
- Capote**, Truman — A sangue frio. 14h06
- “” — A árvore da noite. 4h01
- Carapeto**, Cristina — Ecologia: Princípios e conceitos. 2h50; 2c90
- Carco**, Francis — O homem perseguido: Romance. 3h44
- Cardia**, Mário Sottomayor — Socialismo sem dogma. 4h50
- Cardoso**, Miguel Esteves — O amor é fodido. 3h35; 3c90
- Carneiro**, Mário de Sá — Dispersão: 12 poesias. 0h29; 1c90
- Carr**, E. H. — O que é a história: Palestras proferidas na universidade de Cambridge. 4h58
- Carr**, Thomas — O grito dos nus. 4h37
- Carretas**, Franco — Chuvas na cidade nua. 11h22; 8c90
- “” — O rapaz do saco azul: Novela. 3h28; 3c90
- Carriço**, Lilaz — Literatura prática: 10.^o e 11.^o anos de escolaridade: Volume I.

23h48; 16c90

“” — Literatura prática: 12.º ano: Curso complementar. 20h23; 14c90

Carrière, Jean — O gavião louco. 9h58

Carroll, Lewis — Alice no país das maravilhas. 0h41

Cartaxo, António — Ao sabor da música. 10h18; 7c90

Carvalho, Joaquim Barradas de — Da história crónica à história ciência. 3h02

“” — Formação da ideologia republicana: 1820-1880. 4h31

Carvalho, Mário de — Um deus passeando pela brisa da tarde: Romance.

12h45; 9c90

“” — A inaudita guerra da avenida Gago Coutinho: E outras histórias. 1h50; 2c90

Casona, Alejandro — As árvores morrem de pé: Teatro televisivo: Comédia em 3 actos. 1h47; 2c90

Cassirer, Ernest — Ensaio sobre o homem. 12h02

Castanheira, José Pedro, Cruz, Valdemar, co-aut. — A filha rebelde: Da Cuba do Che ao Portugal de Abril, a vida fantástica de Annie Silva Pais, filha do último director da PIDE/ lido por Helena Falé. 8h10; 6c90

Castelli, Giulio — Como se faz um fascista. 4h35

Castelo Branco, Camilo — Amor de perdição. 5h55; 4c90

“” — Amor de Perdição: Novela radiofónica. 0h50; 1c90

“” — Memórias do cárcere. 9h37; 7c90

“” — A viúva do enforcado. 6h25; 5c90

Castilho, Guilherme de — Vida e obra de Raul Brandão. 21h08; 15c90

Castillo, Michel del — A viola. 2h59

Castro, Ferreira de — A tempestade: Romance. 6h30

Castro, Fidel de — A grande tarefa da revolução consiste em formar o homem novo. 1h00

“” — Sobre o poder local. 1h17

Castro, Josué de — Geografia da fome. 13h24

“” — Sete palmos de terra e um caixão. 7h24

Cather, Willa — Aí vem Afrodite!: Conto. 1h06

Cela, Camilo José — O assassínio do perdedor. 7h30; 5c90

Céline, Louis Ferdinand — Viagem ao fim da noite. 16h24

Cervantes Saavedra, Miguel de — D. Quixote de la Mancha. 42h01; 29c90.
Contém: 1v.: 13h21; 9c90. 2v.: 12h12; 9c90. 3v.: 16h28; 11c90

Cesaire, Aimé — E os cães deixaram de ladrar. 1h54

Cesbron, Gilbert — Cães perdidos sem coleira. 8h11

“” — Entre cães e lobos. 12h46

“” — Não queria estar na tua pele. 7h53

“” — Os santos vão para o inferno. 9h18

Chagas, Pinheiro — A varanda de Julieta; Romance da Isabel; Tempestades da aldeia; A visão do precipício; A esposa de Felisberto; Amor de cigana/ rev. Augusto César Pires de Lima; lido por Sílvia Agostinho. 7h04; 5c90

Chandernagor, Françoise — A alameda do rei: Recordações de Françoise d'Aubigné marquesa de Maintenon esposa do rei de França/ trad. Mário Dias Correia, Maria da Graça Correia; lido por Maria Clara. 24h39 17c90

Chandler, Raymond — A dama do lago. 7h18

Chantal, Suzanne — A vida quotidiana em Portugal ao tempo do terramoto. 9h58

Charles, Theresa — Entrada proibida: Romance. 10h58; 8c90
Charrière, Henri — Papillon. 19h24; 13c90
Charroux, Pierre — O livro dos mundos esquecidos. 13h01
Charteris, Leslie — O santo no pic-nic dos ladrões. 5h51; 4c90
Chauchard, Paul — A sedução da droga. 3h52
Chaumier, Jacques — As técnicas documentais. 3h24
Chêne, Paul — Regimes alimentares. 3h36
Chessman, Caryl — Condenado em nome da lei. 9h42
 “” — 2455 cela da morte. 12h18
Cheyney, Peter — O cigarro denunciante. 6h00
Childe, Gordon — O homem faz-se a si próprio. 21h19
 “” — Para uma recuperação do passado: Interpretação dos dados arqueológicos. 7h26
Cholokov, Mikail — Morreram pela pátria. 5h50
Chopra, Deepak — O caminho da prosperidade. 1h16; 1c90
Christiane, F. — Os filhos da droga. 9h23
Christie, Agatha — À saúde da morte. 5h47; 4c90
 “” — O assassinato de Roger Ackroyd: Romance. 5h40; 4c90
 “” — Um cadáver na biblioteca. 6h45; 5c90
 “” — O cavalo pálido. 5h15; 4c90
 “” — Crime adormecido. 4h06; 3c90
 “” — Um crime no expresso do Oriente. 5h22; 4c90
 “” — Os crimes patrióticos. 5h03; 4c90
 “” — O enigma das cartas anónimas. 5h34; 4c90
 “” — The herb of death and more stories/ lido por Johan Hickson. 2h00; 2c90
 “” — Matar é fácil. 4h56; 4c90
 “” — Mistério em hotel de luxo. 7h23; 5c90
 “” — Murder on the orient express/ Dramatized by Michael Bakewell. 2h20; 2c90
 “” — Poirot investigates/ lido por David suchet. 2h45; 2c90. Contém: The disappearance of Mr. Davenheim; The mistery of hunter's lodhe; The adventures of the cheap flat; The adventure of the italian nobleman; The tragedy at Marsden manor; The case of the missing will.
 “” — Poirot perde uma cliente. 8h06; 6c90
Cioran, E. M. — História e utopia. 5h38; 4c90
Clarke, Arthur C. — A vida no século XXI. 11h43; 8c90
Claudel, Paul — L'échange. 2h18
Cláudio, Mário — A quinta das virtudes. 18h50; 13c90
Clavell, James — Tai-Pan: Novela. 23h58
Cleland, John — A vida secreta de um estudante. 5h04
Clément, Catherine — Jesus na Fogueira/ trad. Isabel St. Aubyn; lido por Helena Marujo. 8h57; 6c90
 “” — Por amor da Índia: Romance. 18h07; 13c90
 “” — A senhora/ trad. Maria do Rosário Mendes; lido por Sara Beirão da Veiga. 15h17; 11c90
Cochofel, João José — Iniciação estética. 4h33
Cocteau, Jean — Desatino. 2h15
 “” — O indiferente, Teatro radiofónico. 0h26; 1c90. P.A.M.

"" — Os meninos diabólicos. 2h30
 "" — Ópio, diário de uma desintoxicação. 2h38
Coelho, Adolfo — Contos populares portugueses. 4h27; 3c90
Coelho, António Borges — Leibniz: O homem. 3h58
Coelho, Conceição — Folhas caídas de Almeida Garrett. 2h11; 2c90
Coelho, Eduardo Prado — O reino flutuante. 7h24
Coelho, Jacinto do Prado — Educação do sentimento poético. 2h03; 2c90
Coelho, Manuel Maria — A revolta de 31 de Janeiro de 1891. 1h30
Coelho, Paulo — Onze minutos/ lido por Margarida Lages. 6h20; 5c90
 "" — Verónica decide morrer/ lido por Flávio Carnevale Filho. 5h13; 4c90
Coimbra, Leonardo — O pensamento filosófico de Antero de Quental. 3h35; 3c90
Colaço, Maria Rosa — Há outras mulheres assim/ lido por Maria Clara. 4h00; 3c90
 "" — Pássaro branco. 0h55; 1c90
Colasanti, Mariana — A nova mulher. 7h52
Colette — A vagabunda. 6h13
Colin, Paul — Os jogos selvagens: Romance. 13h54
Collins, Wilkie — A mulher de branco. 25h45; 18c90
Colombain, Maurice — Princípios fundamentais do cooperativismo. 5h03
Colóquio Os Deficientes Visuais e a Leitura, Lisboa, 1999 — Os deficientes visuais e a leitura: 25 anos de publicação do "Ponto e Som"/ org. Biblioteca Nacional; lido por Maria Clara, Maria Elisa Pessoa Jorge e Madalena Moreira. 2h45; 2c90. Contém: Programa e trabalhos apresentados.
Commines, Philip — Os cento e oitenta dias de Mitterrand: História do primeiro governo da União da Esquerda: 3 de Abril/2 de Outubro 1978. 6h05
Condon, Richard — O candidato de Manchúria. 7h39
Congresso de Voluntariado sobre Bibliotecas Sonoras, Lisboa, 1987. 1h11; 1c90
Congresso Internacional para Educadores de Cegos Jovens, Madrid, 1972. 1c90. P.A.M.
Constituições políticas de diversos países. 9h08
Conte, Giuliano — Da crise do feudalismo ao nascimento do capitalismo. 3h19
Contos tradicionais portugueses: Vol. I — compil. Carlos de Oliveira, e outro; pref. José Gomes Pereira. 5h42; 4c90
Convenção dos direitos do homem e da biomedicina: Anotada: Convenção para a protecção dos direitos do homem e da dignidade do ser humano relativa às aplicações da biologia e da medicina/ [anot.] Paula Martinho da Silva; pref. Luís Archer, Daniel Serrão, Octavi Quintana-Trias; trad. [Margarida Coelho]; lido por Maria Clara. 3h39; 3c90. Convenção adoptada pelo Comité de Ministros em 19 de Novembro de 1996 e assinada em Oviedo a 4 de Abril de 1997.
Cook, Robin — Cocaína. 12h31; 9c90
 "" — A esfinge. 9h55; 7c90
 "" — Febre. 14h31; 10c90
Cooper, Edmund — O décimo planeta. 6h54; 5c90
Cordelier, Jeanne, e outros — Crónica da mais velha profissão do mundo. 14h40
Cornford, F. M. — Principium sapientiae: As origens do pensamento filosófico

grego. 10h47

Correia, Hélia — Insânia. 6h13; 5c90

Correia, José Alberto — Sociologia da educação tecnológica: Transformação do trabalho e da formação. 6h14; 5c90

Correia, Natália — Poemas: 1955. 0h42

Cortes, Agostinho — A vida política do povo português de 1500-1820. 3h08

Cortesão, Jaime — Os factores democráticos na formação de Portugal. 4h03

Corvisier, André — O mundo moderno. 23h30; 16c90

Costa, Beatriz — Sem papas na língua. 10h52

Coué, Jean — O homem do rio Kway. 5h43

Coulanges, Fustel de — A cidade antiga: Estudos sobre o culto, o direito e instituições da Grécia e de Roma. 21h37

Couto, Mia, pseud. — A chuva pasmada/ il. Danuta Wojciechowska; lido por Helena Marujo. 1h37; 2c90

“” — Vozes anoitecidas: Contos. 3h34; 3c90

Crane, Stephen — A insígnia rubra da coragem. 6h02

Crespo, Gonçalves — Obras completas. 7h05

“” — Poesias. 0h52

Crichton, Michael — Sol nascente. 11h56; 8c90

Crónicas do fascismo: Programa de rádio da Antena 1. 6h02

Cucurull, Felix — O deserto: Contos e novelas. 2h04

Cuisin, Michel — O que é a ecologia?. 6h00

Culican, William — O comércio marítimo. 3h26

Culpin, Madeleine — Quando o coração mente: Romance. 8h31; 6c90

Cunha, Mário de Sousa — Marco Aurélio: Diis manibus: Romance histórico/ lido por Sara Beirão da Veiga. 15h54; 11c90

Curie, Eva — Madame Curie. 10h59

Curso básico de psicologia/ Silverio Barriga, [et al.]. 39h00; 26c90

[Curso de inglês em 30 lições]. 2h55

Curso de língua russa. 2c90. P.A.M.

Curso de russo: Com explicações em francês. 2c90. P.A.M.

Curto, Ramada — O fala só: Teatro radiofónico. 1h48; 2c90

D

- Dacosta**, Fernando — Máscaras de Salazar: Narrativa. 6h40; 5c90
- Daniels**, Norman — A força da droga. 3h15
- Dantas**, Júlio — O amor em Portugal no século XVIII. 5h35
- “” — A ceia dos cardeais. 0h36; 1c90
- “” — Frei António das Chagas: Teatro radiofónico. 2h07; 2c90
- Daudet**, Alphonse — Tartarin nos Alpes. 5h008
- David**, Catherine — O homem que sabia tudo/ trad. Maria Bragança; lido por Helena Falé. 15h36; 11c90
- Davidson**, Basil — Revelando a velha África. 10h12
- Davis**, Paul — Superforça. 12h42; 9c90
- Dawkins**, Richard — O relojoeiro cego/ trad. Isabel Arez; lido por Helena Falé. 16h57; 12c90
- Dawson**, Cristóvão — A formação da Europa. 10h07
- Debesse**, Maurice — A adolescência. 2h56
- Decailot**, Maurice — O modo de produção socialista. 11h12
- Defoe**, Daniel — A vida amorosa de Moll Flanders/ trad. Fernanda Pinto Rodrigues; lido por Maria do Rosário Garção. 14h32; 10c90
- Dejong**, Meindert — A colina que canta. 3h08
- Delarue**, Jacques — A história da gestapo. 18h29
- Delay**, Jean, e outro — Manual de psicologia. 19h59
- Deletaille**, Albertine — Meu nome é Azão. 0h06
- Delgado**, Iva — O general. 3h56; 3c90
- Della Volpe**, Galvano — Crítica do gosto. 12h19; 10c90. Contém: 1v.: 7h42; 6c90. 2v.: 4h37; 4c90
- Delly** — Por trás da máscara. 7h30; 5c90
- “” — O tesouro sagrado. 6h15; 5c90
- Democracia e liberdade**: Antologia de textos. 6h49
- Denis**, Henri — História do pensamento económico. 25h51
- Dennett**, Daniel C. — A ideia perigosa de Darwin: Evolução e sentido da vida. 29h15; 20c90
- Déon**, Michel — Os póneis selvagens. 16h55
- Derek**, e outro — Os signos e o amor. 11h11
- Descartes**, René — Discurso do método. 2h20
- Desmond**, Morris — O zoo humano. 8h17
- D'haucourt**, Geneviève — A vida na Idade Média. 4h09
- Diakov**, V., e outro — A Grécia. 8h05; 6c90
- “” — Roma. 11h36
- “” — A sociedade primitiva no Oriente. 10h13
- Dias**, Albina — Os meus poemas. 1h45; 2c90
- Dias**, Jorge — Ensaios etnológicos. 7h34
- Dickens**, Charles — David Copperfield. 30h13; 21c90

“” — Grandes esperanças: Folhetim radiofónico. 5c90. P.A.M.
 “” — O grilo na lareira: Teatro televisivo. 1h22; 1c90
 “” — A loja de antiguidades/ trad. Maria de Fátima Fonseca; lido por João Raimundo. 21h25; 15c90
 “” — Oliver Twist. 7h24; 5c90
 “” — Oliver Twist: Folhetim radiofónico. 5c90. P.A.M.
Dickson, Gordon R. — Tempestade no tempo: I. 9h15; 7c90
Diderot — A religiosa. 4h58
Didier, Noëlle — Sabrina; Surpresas do destino: Romance. 4h26; 3c90
Dieuzeide, Henri — As técnicas audiovisuais no ensino. 4h15
Dinis, Júlio — Uma família inglesa: Folhetim radiofónico. 7h45; 6c90. P.A.M.
 “” — Os fidalgos da casa mourisca: Romance radiofónico. 2c90. P.A.M.
Dionísio, Eduarda, e outros — Situação da arte: Inquérito junto de artistas e intelectuais portugueses. 15h49
Disney, Walt — História dos três porquinhos. 0h09
 “” — Mary Poppins. 0h50
 “” — O Pinóquio. 0h11
Dolto, Françoise — Quando os pais se separam. 4h14; 3c90
Dolto, Françoise, e outro — Palavras para adolescentes ou O complexo da lagosta. 4h34; 4c90
 “” — A psicanálise dos evangelhos. 3h55; 3c90
Domalain, Jean Yves — Panjamon: Os caçadores de cabeças. 11h53; 8c90
Domenach, Jean Marie — A propaganda política. 3h31
Dongar, Yves M. J. — O problema do mal. 1c120. P.A.M.
Dossier do conflito israelo-árabe/ pref. Jean Paul Sartre; lido por Madalena Moreira. 40h38; 28c90
Dostoievski — Crime e castigo/ lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 26h26; 18c90
 “” — Humilhados e ofendidos/ Fédor Dostoievski; trad. Natália Nunes; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 18h44; 13c90
 “” — O idiota/ trad. Jorge Sampaio; lido por Maria Clara. 28h27; 19c90
 “” — Os irmãos Karamazov: Romance. 23c90. P.A.M.
 “” — As noites brancas. 2h22
 “” — Pobre gente. 5c90. P.A.M.
 “” — Recordações da casa dos mortos. 12h25; 9c90
Doyle, Arthur Conan — Aventuras de Sherlock Holmes. 1v.: 4h50; 4c90. 2v.: 3h40; 3c90
Dreiser, Theodore — A solteira: Romance. 10h48
Droz, Jacques — História geral do socialismo. 22h57
Du Gard, Roget Martin — O drama de João Barrois: Romance. 10h43
 “” — Os Thibault. 58h02
 “” — Vencer: Romance. 5h56
Du Maurier, Daphne — Aquele Inverno em Veneza. 7h57
 “” — O outro eu. 9h35
Ducassé, Pierre — As grandes correntes da filosofia. 4h12
Duchac, René — Sociologia e psicologia. 3h27
Duchaussois, Charles — Viagem ao mundo da droga. 11h33

Dudintsev, Vladimir — Nem só de pão vive o homem: Romance. 13h25
Dudley, Geoffrey A. — Sentido e significado dos sonhos. 3h28
Dufoyer, Pierre — A alma da criança. 3c90. P.A.M.
Dumas, Alexandre — O Conde de Monte Cristo. 22h11
“” — A tília negra. 4h16; 3c90
Durkheim, Emile — O suicídio: Estudo sociológico. 14h01
Dürrenmatt, Friedrich — A missão ou Da observação do observador dos observadores: Novela em 24 parágrafos. 2h15; 2c90
“” — A visita da velha senhora. 3h06

E

- Ebenstein** — Os quatro ismos: Comunismo, fascismo, capitalismo e socialismo. 10h34
- Echegarray**, José — Um Sol nascente um sol no ocaso. 0h43
- Eco**, Umberto — O nome da rosa. 16h54; 12c90
- Ehrenburg**, Ilya — A queda de Paris. 21h11
- Eibl-Eibesfeldt**, Irenäus — Amor e ódio: História natural dos padrões elementares do comportamento. 5h35
- Eisen**, Anthony von — O príncipe árabe. 6h35
- Eliade**, Mircea — O sagrado e o profano. 6h21; 5c90
- Eliot**, George, pseud. — O moinho à beira do rio. 6h10; 5c90
- Eliot**, T. S. — Ensaios escolhidos. 12h48; 9c90
- Ellis**, Bret Easton — Psicopata americano/ trad. Ribeiro Fonseca; lido por Mariana Portela. 17h18; 12c90
- Emanuelli**, Enrico — A semana negra. 3h34
- Endo**, Shusaku — O Samurai/ trad. José Pedro Gonçalves; lido por Sara Beirão da Veiga. 11h28; 8c90
- Engels**, Friedrich — Anti-duhring. 9h18
- “” — Do socialismo utópico ao socialismo científico. 2h50
- “” — Origem da família, da propriedade privada e do estado. 5h45
- “” — O papel da violência na história. 3h11
- Erasmus**, Desidério — Elogio da loucura/ trad. e notas Fernando Dias Antunes; lido por Maria Clara. 6h18; 5c90
- Espinosa**, Bento de — Ética. 15h32; 11c90
- Ésquilo** — Os persas. 1h00; 1c90
- Estaline**, José — O materialismo dialéctico e o materialismo histórico. 0h58
- Estrela**, Edite — Bem dizer, bem escrever: Itinerário linguístico-cultural. 5h37; 4c90
- Eurípedes** — Hipólito. 3h00; 2c90
- European Blind Union** — Conference on conditions of libraries for the blind in Europe: 1992. 4h12; 3c90
- “” — Report to the general assembly of the European Blind Union: Lisbon, 1990. 2h53; 2c90
- Evola**, Giulio C. A. — O mistério do Graal/ trad. Maria Luísa Rodrigues de Freitas; lido por João Raimundo. 9h12; 7c90
- Evtouchenko**, Evguéni — As bagas silvestres da Sibéria. 16h23; 11c90
- Expo.98**. 1c90. Contém: Pavilhão do conhecimento dos mares; pavilhão do futuro; pavilhão dos oceanos; pavilhão da utopia; pavilhão de Portugal.

F

- Fair**, A. A., pseud. — O caso da morena contratada/ Erle Stanley Gardner. 7h40; 6c90
“” — O caso da ninfa nocturna/ Erle Stanley Gardner. 6h30; 5c90
“” — O caso da noiva curiosa/ Erle Stanley Gardner. 6h50; 5c90
“” — O caso da testemunha zarolha/ Erle Stanley Gardner. 4h40; 4c90
“” — O caso da tia apaixonada/ Erle Stanley Gardner. 5h30; 4c90
“” — O caso das bebidas drogadas/ Erle Stanley Gardner. 5h45; 4c90
- Fallaci**, Oriana — Inchallah. 26h18; 18c90
- Fast**, Howard — A herança. 11h05
“” — Spartacus: Romance. 9h07
- Faulkner**, William — Histórias inéditas: Volume II. 18h50; 13c90
“” — O homem e o rio/ trad. Luís de Sousa Rebelo; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 4h54; 4c90
“” — Luz de Agosto. 12h15
“” — Palmeiras bravas. 6h41
“” — Os ratoneiros. 8h29
“” — Santuário. 7h07
- Faure**, Edgar, e outros — Aprender a ser. 14h19
- Febvre**, Lucien — Martinho Lutero: Um destino. 7h51
- Fejto**, François — Conflito China U.R.S.S.: Da aliança ao conflito: 1950-1960. 15h24
- Fellini**, Federico — Fellini conta Fellini. 5h41; 4c90
- Ferraz**, João Ribeiro — O que é o mercado comum. 7h00
- Ferreira**, Alberto — Perspectiva do romantismo português: 1833-1865. 8h50
- Ferreira**, António — A Castro: Teatro radiofónico. 2h03; 2c90
- Ferreira**, David Mourão — Os quatro cantos do tempo. 0h54
- Ferreira**, Eduardo Sousa — Origens e formas de emigração. 6h58
- Ferreira**, José Gomes — O mundo dos outros. 4h09; 3c90
- Ferreira**, Vergílio — A aparição. 6c90. P.A.M.
- Ferro**, Marc — Os tabus da história/ trad. Telma Costa; lido por Sílvia Agostinho. 3h00; 2c90
- Feuillet**, Octave — A vida dum rapaz pobre: Folhetim radiofónico. 5c90. P.A.M.
- Féval**, Paul — O cavaleiro de Lagardère/ trad. Maria Eugénia de Sá da Bandeira; lido por Madalena Moreira. 13h03; 9c90
- Feynman**, Richard P. — Está a brincar, Sr. Feynman!: Retrato de um físico enquanto homem/ trad. Isabel Neves; lido por Maria Clara. 13h17; 9c90
- Fialkowski**, Konrad — Adão está entre nós: Ficção científica. 4h55; 4c90
- Fielding**, Henry — Tom Jones. 15h25
- Fievez**, M., e outro — Cardijn. 7h26; 5c90
- Figueiredo**, Violeta — Eram férias e havia sol. 3h33; 3c90
- Filosofia pela rádio** — org. Joaquim Cerqueira Gonçalves. 3h56; 3c90

Fiore, Edith — Já vivemos antes. 8h32; 6c90

Fitzgerald, F. Scott — Belos e malditos: Romance. 11h10; 8c90

“” — Um diamante do tamanho do Ritz e outras histórias. 9h10; 7c90

“” — Este lado do paraíso. 8h28

“” — O grande Gatsby. 5h15; 4c90

“” — Sonhos de Inverno. 4h00; 3c90

“” — Terna é a noite/ trad. Maria Filomena Duarte; lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 11h07; 8c90

Flacelière, Robert — A vida quotidiana dos gregos: Século de Péricles. 13h45

Flammarion, Camille — Deus na natureza. 13h58; 10c90

Flaubert, Gustave — Madame Bovary. 11h32; 8c90

“” — Trois contes. 3h00

Flores, Sá — Teias das trevas: Contos, prosa e poesia. 2h43; 2c90

Follett, Ken — O estilete assassino. 9h29

“” — Triple. 10h25

Fonseca, Artur Lambert da — Artur rei da Bretanha e os cavaleiros da Távola Redonda. 4h31

“” — O palmeirim de Inglaterra no castelo de Almourol. 3h02

“” — O palmeirim de Inglaterra no castelo do vale da perdição. 3h48

Fonseca, Branquinho da — O barão e outros contos. 2h14; 2c90

“” — Mar santo: Novela. 3h32; 3c90

Fonseca, Catarina da — A malta do 2.º c. 2h45; 2c90

Forster, E. M. — A passage to India/ read by Tim Pigott-Smith. 6h00; 4c90

Fortuno, Claude — A vítima: Teatro radiofónico. 0h45; 1c90. P.A.M.

Foulquié, Paul — A vontade. 3h16

Fourastié, Jean — Porque trabalhamos?. 3h41

Fowles, John — A amante do tenente francês. 13h58; 10c90

Le français chez-vous. 3c90. P.A.M.

France, Anatole — Os deuses têm sede: Romance. 6h21

Francês: Método assímile. 2c90. P.A.M.

Francês: Método linguafone: Com tradução portuguesa intercalada. 3c90. P.A.M.

Frank, Christopher — A noite americana. 8h02

Freedman, Maurice — Antropologia social e cultural. 16h09

Freinet, C. — Pedagogia do bom senso. 4h09

Freire, Gilberto — Casa grande e sanzala. 25h31

“” — Dona Sinhá e o filho padre: Seminovela. 5h56

Freitas, José Lebre de — Direito processual civil. Contém: 2v.: Acção executiva. 8h30

Freud, S. — Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. 4h26

Fulcanelli — O mistério das catedrais. 6h31

Furet, François — O passado de uma ilusão: Ensaio sobre a ideia comunista no século XX. 30h30; 21c90

G

- Gadney**, Reg — Rivalidades e corrupção. 11h54; 8c90
- Gaarder**, Jostein — O mundo de Sofia: Uma aventura na filosofia. 18h10; 13c90
- Gagarini**, Yuri, e outros — Bom dia cosmos. 1h25
- Gaillard**, Robert — O reino da noite. 10h51
- Gaio**, A. da Silva — Mário: Romance histórico em folhetim radiofónico. 11h33; 8c90. P.A.M.
- Gal**, Roger — A orientação escolar. 3h35
- Gallo**, Max — Belle époque/ trad. Ana Luísa Faria; lido por Maria Clara. 12h43; 9c90
- “” — A noite dos facas longas/ trad. Mário V. Soares; lido por João Raimundo. 11h27; 8c90
- Galsworthy**, John — Para além da morte. 11h46
- Gama**, Sebastião da — Serra mãe. 1h14
- Gameiro**, Aires O.H. — Iniciação à dinâmica das sociedades e dos grupos. 5h36
- “” — Noções de psicologia e relações humanas: Para auxiliares de enfermagem. 3h38
- “” — Noções de psicologia e relações humanas: Para promover o crescer humano e o relacionamento mais satisfatório. 5h15; 4c90
- Gandhi**, Mahatma — Todos os homens são irmãos/ Gandhi; lido por Luís Mendonça. 7h27; 5c90
- Ganshof**, F. L. — Que é o feudalismo. 9h07; 7c90
- García Márquez**, Gabriel — O general no seu labirinto. 8h03; 6c90
- Garrett**, Almeida — O arco de Sant'Ana, 8h43; 6c90
- “” — Falar verdade a mentir. 1h39; 2c90
- “” — Frei Luís de Sousa. 3h20; 3c90
- “” — Frei Luís de Sousa: Teatro radiofónico. 2h05; 2c90
- “” — Viagens na minha terra. 8h15; 6c90
- A gata borralheira**/ adap. Tatiana Belinski. 0h06
- Gattai**, Zélia — Anarquistas, graças a Deus. 11h35; 8c90
- Gear**, W. Michael — Povo do fogo. 19h34; 14c90
- Gear**, W. Michael, e outro — Povo do lobo. 17h20; 12c90
- Gedeão**, António — Poesias completas. 5h25
- Genet**, Jean — Amar e matar: Romance. 6h47
- Genevoix**, Maurice — Tendre bestiaire. 4h19
- Geraldo**, Manuel — Emigrados e ofendidos. 1h19
- Gernet**, Jacques — O mundo chinês. 36h47
- Gheorghiu**, C. Virgil — O homem que viajou sozinho: Romance. 6h31
- “” — A vigésima quinta hora: Romance. 12h53
- Gide**, André — A escola de mulheres. 13h11
- “” — O imoralista. 3h32
- “” — Sinfonia pastoral. 1h58

"" — La symphonie pastorale. 2h04
Gil, José — Portugal, hoje: O medo de existir/ lido por Helena Falé. 4h20; 3c90
Giono, Jean — Histórias do meu regimento. 4h05
Giraud, Jean — Introdução à pedagogia. 3h31
Giraudoux, Jean — Ondina: Teatro radiofónico. 0h43; 1c90. P.A.M.
Godinho, Vitorino Magalhães — Estrutura da antiga sociedade portuguesa. 8h51
Goethe, W. J. — O Fausto. 11h32
Gogol, Nikolai V. — Almas mortas. 10h05; 7c90
Gold, Frank — A mulher de Hong Kong. 5h25; 4c90
 "" — A rapariga de Tânger. 6h00; 4c90
Goldman, Lucien — A criação cultural na sociedade moderna: Para uma sociologia da totalidade. 5h22
 "" — Dialéctica e ciências humanas. 8h47. Contém: 1v.: 4h17. 2v.: 4h30
Goldoni, Carlo — O avarento: Teatro radiofónico. 0h45; 1c90. P.A.M.
 "" — A serva amorosa: Teatro radiofónico. 0h50; 1c90. P.A.M.
Goleman, Daniel — Inteligência emocional/ trad. Mário Dias Correia; rev. João Chaves; lido por Maria Clara. 20h14; 14c90
Gomes, Luísa Costa — Olhos verdes. 6h32; 5c90
Gomes, Soeiro Pereira — Refúgio perdido. 1h49
Gonçalves, Padre J. — Verdades esquecidas: Iniciação na vida cristã. 2c90. P.A.M.
Gonçalves, Joaquim Freitas — Chopin ou A alma do piano. 2h56; 2c90
Gonçalves, Olga — Mandei-lhe uma boca: Romance. 2h53
Gonzalez Pecotche, Carlos Bernardo — O senhor de Sândara. 15h40; 11c90
González-Quevedo, Oscar — A face oculta da mente. 12h55; 9c90
 "" — As forças físicas da mente. 19h55; 14c90. Contém: 1v.: 10h26; 7c90. 2v.: 9h29; 7c90
 "" — O que é a parapsicologia?. 3h23; 3c90
Goodrick-Clarke, Nicholas — As raízes ocultistas do nazismo: Cultos secretos arianos e sua influência na ideologia nazi: Os Ariósofos da Áustria e da Alemanha, 1890-1935/ trad. Freitas e Silva; lido por Maria Clara. 16h53; 12c90
Gorbatchov, Mikhail — Perestroika. 8h35; 6c90
Gordimer, Nadine — Um mundo de estranhos. 7h25
Gorkii, Maksim, pseud. — Clim e Sanguine: Romance. 22h48
 "" — O espectador. 19h38
 "" — A mãe/ Máximo Gorki; trad. António Pescada; lido por Helena Marujo. 13h21; 9c90
 "" — Os vagabundos. 10h44
 "" — Voragem. 7h53
Gouveia, Daniel — Arcanjos e bons demónios: Reconciliação com uma guerra. 6h12; 5c90
Goytisolo, Juan — Luto no paraíso. 7h26
Graça, Fernando Lopes — Obras literárias: Opúsculos 3. 4h12; 3c90
Grainha, M. Borges — História da franco-maçonaria em Portugal: 1733-1912. 8h46
Os grandes julgamentos da história: Casos de espionagem. 6h20
Grandjean, Samuel — Orano. 4h00; 4c60

Grant, Michael, e outro — Os gregos. 2h34

Grass, Günter — Uma longa história. 32h25; 22c90

Graves, Robert — Eu, Cláudio imperador. 13h52; 10c90

Green, Julien — O outro. 9h48

Greene, Graham — O americano tranquilo. 5h58

“” — Os comediantes. 10h30

“” — O cônsul honorário. 7h24

“” — O fim da aventura. 5h31

“” — A inocência e o pecado. 9h22

“” — O poder e a glória. 7h59; 6c90

Greene, Robert E., Elffers, Joost, co-aut. — As 48 leis do poder/ trad. Talita M. Rodrigues; lido por Helena Falé. 25h45; 18c90

Greer, Germaine — A mulher eunuco. 11h38

Gregor, Manfred — A ponte. 5h59; 4c90

“” — A sentença. 6h21

Griffin, John Howard — Na pele de um negro. 5h37

Grillet, Alain Robbe — O ciúme: Romance. 3h22

Grosman, Gregory — Sistemas económicos. 8h57

Guerrinha, Dalila de Jesus — Uma luz na história: Joaquim Guerrinha (1913-1976) um verdadeiro impulsionador da causa dos cegos em Portugal/ lido por Dalila de Jesus Guerrinha. 33h00; 22c90

Guevara, Che — O socialismo e o homem em Cuba. 0h29

Guia do condomínio: Direitos e deveres dos condóminos, primeiros passos de um condomínio, assembleia, convocatória e actas.../ [org.] IGAPHE-Instituto de Gestão e Alienação do Património Habitacional do Estado. 1h30; 1c90

Guia do condomínio: Direitos e deveres dos condóminos, primeiros passos de um condomínio, assembleia, convocatória e actas.../ [org.] IGAPHE-Instituto de Gestão e Alienação do Património Habitacional do Estado; lido por Madalena Moreira. 1h50; 2c90

Guillot, René — Grichka e o seu urso. 2h16

“” — Joselita. 1h11

Guinchard, Marie Thérèse, e outro — Os intraterrestres. 3h20; 3c90

Guitton, Jean — Cartas abertas. 4h24; 3c90

“” — Um século uma vida. 11h55; 8c90

Gurvitch, Georges — As classes sociais. 5h54

“” — Dialéctica e sociologia. 10h40; 7c90

Gyatso, Tenzi, Cutler, Howard C., co-aut. — Um guia para a vida/ trad. Emília Marques Rosa, Fátima Faleiro; lido por Helena Falé. 9h13; 7c90

Gyorgyi, Albert Szent — O macaco louco. 2h06

H

- Habe**, Hans — A grande missão: Romance. 10h19
- Habeler**, Peter — A vitória solitária. 4h43
- Hacker**, Friedrich — Agressividade: A violência do mundo moderno. 12h44
- Haggard**, Rider — As minas de Salomão. 5h43
- Hailey**, Arthur — Remédio amargo. 15h54
- Haldeman**, Joe — Mundos. 6h42
- Halliday**, Carol — Crescimento, aprendizagem e desenvolvimento da criança visualmente incapacitada do nascimento à idade escolar. 3h35; 3c90
- Hamilton**, Edith — A mitologia. 15h17; 11c90
- Hampshire**, Barry — La pratique du braille. 10h11
- Hamsun**, Knut — Filhos da época: Romance. 6h49
- Handke**, Peter — Uma breve carta para um longo adeus/ trad. Maria Adélia Silva Melo; lido por Patrícia Bastos. 5h21; 4c90
- “” — A mulher canhota/ trad. Maria Adélia Silva Melo; lido por Maria do rosário Garção. 2h20; 2c90
- Hardy**, Thomas — A bem-amada: Romance. 5h48
- “” — Judas o obscuro/ trad. Maria Franco, Cabral do Nascimento; lido por João Raimundo. 11h45; 8c90
- “” — Longe da multidão. 10h01
- Harnecker**, Marta — Conceitos elementares do materialismo histórico. 9h20
- Harris**, Robert — Pátria/ trad. Maria Luísa Vaz Pinto; lido por Helena Marujo. 12h21; 9c90
- Harris**, Thomas — Hannibal/ trad. Maria Emília Moura; lido por Helena Falé. 15h19; 11c90
- “” — O silêncio dos inocentes. 10h43; 8c90
- Haski**, Pierre — O diário de Ma Yan: A vida quotidiana de uma criança chinesa/ trad. Isabel St. Aubyn; lido por Margarida Lages. 4h55; 4c90
- Hassel**, Sven — Gestapo: Romance. 9h54
- Hastings**, Phyllis — Caroline. 11h00
- Hauck**, Paul — Técnicas de autodomínio: Como enfrentar e vencer a frustração e a ira. 3h58; 3c90
- Hauptmann**, Gaby — Mulher procura homem impotente para relacionamento sério. 10h40; 8c90
- Hauptmann**, Gerhart — O apóstolo. 0h38
- Hawthorne**, Nathaniel — A casa das sete empenas. 11h07; 8c90
- “” — A letra escarlate. 9h29; 7c90
- Hazard**, Paul — Crise da consciência europeia: 1680-1715. 14h23
- Hébrard**, Frédérique — Um marido é um marido. 6h50
- Heers**, Jacques — O mundo medieval. 21h00; 14c90
- Heidegger**, Martin — A carta sobre o humanismo. 3h34
- “” — Sobre a essência da verdade. 1h25; 1c90

Heindel, Max — O mistério das grandes óperas. 4h08; 3c90

Heleno, Manuel — Os escravos em Portugal: Vol. I. 5h04

Hemingway, Ernest — Fiesta. 12h44

“” — Um gato à chuva. 3h32

“” — As neves do Kilimanjaro. 2h08

“” — Paris é uma festa. 4h40

“” — Por quem os sinos dobram/ trad. Monteiro Lobato; rev. de matriz Alfredo Margarido; lido por Maria Clara. 16h39; 12c90

“” — O velho e o mar. 2h25

“” — As verdes colinas em África. 7h09; 5c90

Henri, Pierre — A vida dos cegos. 4c90. P.A.M.

Herculano, Alexandre — História da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal. 16h39

“” — Opúsculos. 59h41

Hesse, Hermann — Demian: História da juventude de Emil Sinclair. 5h09; 4c90

“” — Narciso e Goldmundo: Romance. 10h04; 7c90

Hewitt, Richard — Uma casa em Portugal/ trad. Fernanda Pinto Rodrigues; lido por Madalena Moreira. 8h34; 6c90

Heydecker, Joe J., Leeb, Johannes, co-aut. — O julgamento de Nuremberga/ trad. Jaime Mas, Leite de Melo; lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 22h22; 15c90

Heyer, Georgette — Casamento de conveniência. 8h28

Heyn, Dalma — O silêncio erótico das mulheres casadas. 9h09; 7c90

Heyse, Paulo — A rabina: Conto alemão. 0h42

Highsmith, Patricia — Achada na rua/ trad. Francisco Agarez; lido por Maria do Rosário Garção. 12h35; 9c90

“” — Catástrofes/ trad. Maria Celeste Barrocas, Fernando Correia Marques; rev. José Soares de Almeida; lido por Margarida Lages. 7h53; 6c90

Hikmet, Nazim — Os românticos: A vida é bela, meu velho.../ trad. José Saramago; lido por Maria Clara. 5h59; 4c90

Hinton, S. E. — Juventude inquieta. 2h55; 2c90

“” — Os marginais. 6h12; 5c90

História do regimen republicano em Portugal/ ed. lit. Luís de Montalvor. 37h45

História e mensagem de Fátima/ coord. Miguel Trigueiros. 3c90. P.A.M.

História e mensagem de Fátima: Sequência radiofónica comemorativa do 50.^o aniversário das aparições de Nossa Senhora em terra portuguesa. 3c90. P.A.M

História trágico-marítima: Narrativas de naufrágios da época das conquistas/ adap. António Sérgio. 3h26; 3c90

[Histórias infantis]. 1h46; 2c90

Hobbes, Thomas — O leviatã: Vol. I. 12h00; 8c90

“” — A natureza humana. 4h00

Hoffmann, Ernest — Contos fantásticos/ trad. Gomes Leal; lido por Helena Marujo. 4h56; 4c90.

“” — O morgado. 2h32

Holt, Victoria — As folias de Kirkland: Romance/ trad. Maria Emília Ferros Moura; lido por Maria Clara. 10h35; 8c90

“” — A maldição dos reis/ trad. Lucinda Maria dos Santos Silva; lido por Madalena Moreira. 11h05; 8c90

Homero — Ilíada. 1951. 16h53
“” — A Ilíada. 1988. 14h00; 10c90
Hopcke, Robert H. — Não há acasos/ trad. João Pedro Guimarães; lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 10h16; 7c90
Hourcade, Pierre — Temas de literatura portuguesa. 10h49
Howatch, Susan — Chamada na noite. 4h57
Hoxha, E., e outro — Sobre alguns aspectos do problema da mulher albanesa. 2h15
Hubbard, L. Ron — Dianética: A ciência moderna da saúde mental: Um manual do procedimento de dianética. 18h40; 13c90
Hugo, Victor — Os miseráveis. 54h50; 37c90
“” — Último dia dum condenado. 2h17
Huizinga, Johan — O declínio da Idade Média. 11h34
Humoristas portugueses: O Zé vai à consulta. 1c90. P.A.M.
Hunter, Evan — Mães e filhas: Romance. 22h05
“” — Sementes de violência/ trad. Rita Salgado; lido por Maria do Rosário Garção. 14h18; 10c90
Hurst, Fannie — A esquina do pecado. 12h41; 9c90
Hussein, Mahmoud — Os árabes hoje. 3h42
Huxley, Aldous — Admirável mundo novo. 7h54
“” — Duas ou três graças. 5h53
“” — Regresso ao admirável mundo novo. 4h24
“” — Sobre a democracia e outros estudos. 6h14; 5c90
“” — O tempo tem de parar. 8h47

I

Inardi, Massino — A história da parapsicologia. 11h46

Inglês: Curso linguafone: Com trad. portuguesa intercalada. 4c90. P.A.M.

Inglês: Método afa. 2c90. P.A.M.

Inglês: Método assimile. 3h09

Irgmar, Franklin — Haxixe cânhamo índio. 1h58

Iria, Alberto — Alexandre Herculano bibliotecário. 0h49

Italiano: Método linguafone. 1c90. P.A.M.

Ivanoff, Pierre — Descobertas na terra dos maias. 6h05

J

- Jacob**, François — A lógica da vida. 13h20; 9c90
- James**, Henry — Calafrio. 4h07
- “” — Quatro encontros. 1h28
- “” — Retrato de uma senhora. 21h19
- Jaq**, Christiane — Ramsés, o filho da luz/ trad. Maria D. Alexandre; lido por Luísa Maria Marques do Lago. 12h32; 9c90
- Jeanroy**, B. — Dois corações: Romance. 6h31
- Jinarajadasa**, C. — Fundamentos de teosofia/ trad. E.P.; lido por Mariana Portela. 9h54; 7c90
- João Villaret no S. Luís**: I. 0h38
- Jorge**, Maria Elisa Pessoa — A abelhita curiosa/ lido pela autora. 0h51 1c90
- Jornal dos cegos**. 70h23
- Jouvenel**, Bertrand de — Teoria pura da política. 8h27
- Joyce**, Cary — A verdade em primeira mão: Romance. 11h14
- Joyce**, James — Gente de Dublin. 6h58
- “” — Retrato do artista quando jovem. 9h10
- “” — Ulisses/ trad. António Houaiss; lido por Helena Falé. 34h02; 23c90
- Jullian**, Marcel — A Batalha de Inglaterra: Julho-Setembro de 1940 "A hora mais bela"/ trad. Henrique Forjaz; lido por Madalena Moreira. 9h49; 7c90
- Junqueiro**, Guerra — Pátria: Poesia. 3h53

K

- Kafka**, Franz — O castelo. 15h01
“” — Os melhores contos de Kafka. 4h36
“” — O processo. 8h02; 6c90
- Kaku**, Michio — Visões: Como a ciência irá revolucionar o século XXI. 20h33; 14c90
- Kastenbaum**, Robert — Haverá vida depois da morte?. 8h57
- Kästner**, Erich — O pequeno homem. 2h59
- Kautsky**, Karl — As três fontes do marxismo. 1h23
- Kazan**, Elia — O compromisso. 17h29
- Kedros**, André — Uma família de Atenas: Romance. 7h53
“” — O ferrolho: Romance. 8h13
“” — O navio dentro da cidade. 4h23
- Keller**, Helen — Lutando contra as trevas. 8h37
- Keller**, Werner — A história do povo judeu: Da destruição do templo ao novo estado de Israel/ lido por Teresa Lema. 29h47; 20c90
- Kendler**, Howard — Introdução à psicologia. 49h42
- Kennedy**, Margaret — A festa: Romance. 9h11
- Kern**, Gregory — Um império no espaço. 2h45
- Kerouac**, Jack — Pela estrada fora. 13h10; 9c90
- Kidder**, J. Edward — O Japão antes do budismo. 7h43
- King Junior**, Martin Luther; Carson, Clayborne, compil. — Eu tenho um sonho: A autobiografia de Martin Luther King, Jr./ org. Clayborne Carson; trad. Francisco Agarez; rev. Sandra Pereira; lido por Maria Helena Baptista. 18h09; 11c90
- Kipling**, Rudyard — Kim: Romance. 10h36
“” — Lobos do mar. 5h15
- Kirst**, Hans Hellmut — Campo 7.º: Última estação: Romance. 11h12
“” — A caserna: 08-15: Romance. 8h21
“” — Deus dorme em Masúria: Romance. 8h28
“” — Fábrica de oficiais: Romance. 16h48
“” — A felicidade não se compra: Romance. 5h34
“” — A noite dos generais: Romance. 11h11
“” — Tudo tem um preço: Romance. 13h52
- Kitto**, H. D. F. — Os gregos. 10h12
- Kitzinger**, Sheila — Mães: Um estudo antropológico da maternidade. 11h51; 8c90
- Kleist**, Heinrich von — O príncipe de Homburgo. 2h58
- Kloppenburg**, Boa-Ventura — O espiritismo no Brasil: Estudo crítico e documentado sobre a fenomenologia e orientações actuais do espiritismo no Brasil. 8c90. P.A.M.
- Koestler**, Arthur — O zero e o infinito. 11h07
- Kohler**, Pierre — Os últimos dias do mundo. 4h34

Kollontai, Alexandra — Autobiografia de uma mulher emancipada. 2h50
Konsalik, Heinz G. — A casa dos corações perdidos. 10h15; 7c90
“” — Fogo na savana. 10h07; 7c90
“” — Jogo duplo. 13h22; 9c90
“” — O médico do vale. 9h18; 7c90
“” — Um pecado maior. 11h10; 8c90
Kosik, Karel — Dialéctica do concreto. 8h14
Kota, Filip — Duas linhas antagónicas no movimento sindical mundial. 3h57
Kramer, Samuel Noah — A história começa na Suméria. 6h51
Kundera, Milan — A identidade. 3h41; 3c90
“” — Os testamentos traídos. 7h46; 6c90
Kusche, Lawrence David — O triângulo das Bermudas: Mistério desvendado.
6h30

ℒ

- Laan**, Dick — As aventuras de Pequenu. 2h20
- Lacouture**, JEAN — Os jesuítas. 47h13; 32c90. Contém: 1v.: A Conquista. 22h23; 15c90. 2v.: O regresso. 24h50; 17c90
- Lagerlof**, Selma — A maravilhosa viagem de Nils Holgersson através da Suécia. 11h55
- Laia**, M. Roque — Guia das assembleias gerais. 16h41
- Lamping**, Cesarine — Homens que encontraram a verdade. 2c90. P.A.M.
- Landcheere**, Gilbert de — Avaliação contínua e exames. 8h41
- Landsburg**, Allan, e outro — Ligações com os mundos exteriores. 6h09
- Landsheere**, Viviane de — Definir os objectivos da educação. 11h31
- Lapa**, M. Rodrigues — Lições de literatura portuguesa: Época medieval. 13h06
- Lapierre**, Dominique, Collins, Larry, co-aut. — Oh Jerusalém/ trad. José Luís Luna; lido por Madalena Moreira. 24h57; 17c90
- Larcher**, Hubert, Ravignand, Patrik, co-aut. — Os domínios da parapsicologia/ trad. Margarida Schiappa, Francisco Agarez; lido por Maria Helena Baptista. 10h24; 7c90
- Lartéguy**, Jean — Os mercenários: Romance. 10h28
- “” — Um milhão de dólares cada viet. 5h34; 4c90
- Lautréamont**, Conde de — Cantos de Maldoror. 7h25
- Lawrence**, D. H. — Sons & lovers/ lido por Ian McKellen. 3h00; 2c90
- Lawrence**, Thomas Edward — Os sete pilares da sabedoria. 30h19; 21c90
- Lazarsfeld**, Paul — A sociologia. 7h36
- Le Carré**, John, pseud. — Mistério em Bona: Romance. 10h15
- “” — A paz insuportável. 1h56; 2c90
- “” — O peregrino secreto/ trad. J. Teixeira de Aguiar; lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 13h26; 9c90
- “” — A rapariga do tambor. 21h17; 15c90
- Le Gall**, André, e outro — Os caracteres e a felicidade conjugal. 25h59
- “” — Os caracteres e a vida do casal. 14h36
- Le Porrier**, Herbert — O médico de Córdova: romance. 10h03; 7c90
- Le Pors**, Anciet — As muletas do capital. 11h00
- Le Prêtre**, Jean — Aprende a ser homem. 4c90. P.A.M.
- Le Prêtre**, Jean, e outro — No caminho da luz. 4c90. P.A.M.
- Leadbeater**, C. W. — Pequena história da maçonaria/ trad. J. Gervásio de Figueiredo; lido por Madalena Moreira. 9h45; 7c90
- Leal**, Gomes — Claridades do Sul. 5h45
- Lee**, Harper — Não matem a cotovia. 11h3; 8c90
- Leger**, Yvan — Os desvios sexuais. 2h45
- Leibholz**, Gerhard — O pensamento democrático. 0h43
- Leibniz** — A monadologia: Discurso de metafísica. 2h08
- Lem**, Stanislaw — Congresso futurológico. 4h22; 3c90

Leme, José da Câmara — Chegar é já em si bastante. 4h23

Lenine, V. I. — O imperialismo fase final do capitalismo. 4h28

“” — Luta sindical e luta política. 5h43

“” — O que é o marxismo?. 2h22

“” — A revolução proletária e o renegado Kautsky. 2h46

“” — Sobre a coexistência pacífica. 4h39

“” — Sobre a religião. 2h42

“” — Sobre o papel da mulher na sociedade. 1h57

Leon, Donna — Morte numa terra estranha/ trad. Lídia Geer; lido por Maria Helena Baptista. 13h03; 9c90

Leroy-Gourhan, André — Evolução e técnicas. 25h24; 17c90. Contém: 1v.: O homem e a matéria. 10h28; 7c90. 2v.: O meio e as técnicas. 14h56; 10c90

Lessing, Gotthold — Nathan o sábio. 2h56

Lestienne, Voldemar — O furioso. 14h43

Levi, Carlo — As palavras são pedras. 5h29

Levi-Strauss, Claude — Raça e história. 2h46

Lewis, C. S. — O leão e a feiticeira branca. 3h17

Lewis, David — A vida secreta de Adolfo Hitler. 9h31

Lewis, Sinclair — O Doutor Arrowsmith. 15h48

“” — Rua principal. 17h24

Lhermitte, Jean — Os sonhos. 2h54

Lima, Pedro de Almeida — Egas Moniz o homem, a obra, o exemplo: Conferência. 0h42

Lins, Osman — O fiel e a pedra: Romance. 11h00

Lisboa Filho, Eurico — O poder de Fátima: Teatro radiofónico: Peça em 3 actos. 1h22; 1c90

Liss, David — A conspiração do papel/ trad. Sofia Moreiras; lido por Maria Clara. 19h43; 14c90

Litton, Gaston — Serviços técnicos da biblioteca. 7h37

Lobato, Gervásio — O comissário de polícia: Comédia. 1c90. P.A.M.

Lobo, A. de Sousa Silva Costa — Origens do sebastianismo. 4h16; 3c90

Lobrot, Michel — Pedagogia institucional. 15h24

Lobsang Rampa, Tuesday — A minha vida com o Lama. 6h10

“” — A terceira visão/ trad. António Neves Pedro; lido por Helena Marujo. 9h07; 7c90

Lodge, David — Histórias de Verão, contos de Inverno. 2h46; 2c90

“” — A troca: Uma história de duas universidades/ trad. Helena Cardoso; lido por Margarida Lages. 7h41; 6c90

Lodge, David, e outro — Notícias do paraíso. 11h47; 8c90

London, Jack, pseud. — Contos do Pacífico/ trad. Ana Barradas; lido por Helena Marujo. 10h27; 7c90

“” — John Barleycorn ou Memórias alcoólicas. 6h01

“” — Lobo do mar. 11h04; 8c90

London, John — Diário erótico de uma mulher. 3h34

Lopes, Baltasar — Chiquinho. 5h42

Lopes, João — Introdução à filosofia. 5h12

Lopes, Óscar — Jaime Cortesão. 6h48

“” — Ler e depois: Crítica de interpretação literária: 1. 11h31
Loude, Jean Yves — Cabo Verde: Notas atlânticas/ colab. Viviane Lièvre; trad. M. Fernanda Oliveira; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 13h56; 10c90
Lourau, René — Sociólogo em tempo inteiro: Análise institucional e pedagogia. 9h21
Loureiro, Pizarro — Antero de Quental e a inquietação do século XIX. 2h45; 2c90
Lourenço, M. S. — A cultura da subtileza: Aspectos da filosofia analítica. 9h51; 7c90
Louys, Pierre — A mulher e o fantoche. 2h55
Ludlum, Robert — Círculo matarase. 18h45
“” — Gémeos rivais. 12h35
Luft, Joseph — Introdução à dinâmica de grupos. 3h10; 3c90
Lugones, Leopoldo — Os cavalos de Abdera. 2h18; 2c90
Lukács, Georg — História e consciência de classe: Estudo de dialéctica marxista. 15h27
Lund — Auf deutsch, bitte: Band 2. 1h50
Os Lusíadas contados às crianças e lembrados ao povo/ adap. em prosa de João de Barros. 2h43; 2c90
Lussato, Bruno — O desafio informático. 8h35; 6c90
Luxemburg, Rosa — Introdução à economia política. 7h15. Contém: 1v.: 2h28. 2v.: 3h46. 3v.: 3h01
Lytton, Bulwel — Os últimos dias de Pompeia: Romance. 9h16

M

- Maalouf**, Amin — Leão, o africano. 11h45; 8c90
“” — O século primeiro depois de Beatriz. 7h08; 5c90
- McCoy**, Horace — Os cavalos também se abatem. 2h23
“” — O pão da mentira: Romance. 5h54
- McCullers**, Carson — Coração solitário caçador. 12h07; 9c90
- McCullough**, Colleen — Uma obsessão indecente. 8h16
“” — Pássaros feridos. 21h14; 15c90
- MacDonald**, George — Curdie e a princesa. 4h36
- MacKenzie**, W. — A ciência política. 4h04
- McLaren**, Angus — História da contracepção: Da antiguidade à actualidade. 15h53; 11c90
- MacLrean**, Alistair — Os canhões de Navarone. 10h07
- McLuhan**, Marshall — Os meios de comunicação: Como extensões do homem. 13h00; 9c90
- McMurtries**, Douglas C. — O livro: Impressão e fabrico. 20h22
- Macedo**, Jorge Borges de — História diplomática portuguesa: Constantes e linhas de força: Estudo de geopolítica. 16h02; 11c90
- Machiavelli**, Niccoló — The prince. 3h45; 4c60
“” — O Príncipe. 6h43
- A macrobiótica na nossa cozinha.** 3h18
- Madre Teresa de Calcutá:** Reportagem radiofónica. 1c90. P.A.M.
- Magalhães**, Ana Maria, Alzada, Isabel, pseud., co-aut. — Uma aventura alarmante. 2h47; 2c90
- Magie**, Bryan — Os grandes filósofos. 12h55; 9c90
- Maia**, Matos — Telefonía. 10h58; 8c90
- Mailer**, Norman — Praias da Barbaria: Romance. 8h20
- Malraux**, André — A condição humana. 8h56
“” — Os conquistadores. 5h34
“” — A esperança. 13h44
“” — A estrada real. 4h00
- Mandela**, Nelson — Longo caminho para a liberdade: Autobiografia de Nelson Mandela. 26h43; 18c90
- Mann**, Thomas — Os buddenbrook. 25h20
“” — Doutor Fausto. 22h08; 15c90
“” — O eleito. 8h13; 6c90
“” — Os melhores contos. 5h36
“” — A montanha mágica. 31h50
“” — Tristão. 1h25
- Mansfield**, Katherine — Numa pensão alemã. 3h02
- Manual de economia política.** 39h18
- Manzini**, Gianna — O gavião. 4h37

Mao Tsé-Tung — Citações do presidente Mao Tsé-Tung. 4h56

Márai, Sándor — As velas ardem até ao fim/ trad. Mária Magdolna Demeter; lido por Sara Beirão da Veiga. 5h40; 4c90

Marcireau, Jacques — Ritos estranhos no mundo. 9h50

Marías, Julián — História da filosofia. 21h55; 15c90

Marinoff, Lou — Mais Platão, menos prozac!/ trad. Saul Barata; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 16h16; 11c90

Maris, Luís Gonzaga — Boas maneiras. 1c90. P.A.M.

Markandaya, Kamala — Um íntimo furor: Romance. 6h47
 “” — Trabalho sem esperança: Romance. 5h30

Marques, A. H. de Oliveira — História de Portugal: Desde os tempos mais antigos até ao governo do Sr. Pinheiro de Azevedo. 34h01; 23c90
 “” — A Maçonaria portuguesa e o Estado Novo. 13h27
 “” — A sociedade medieval portuguesa. 11h10

Marques, António José, e outro — Filosofia: 1. 20h49

Marques, Helena — O último cais: Romance. 6h12; 5c90

Martinet, Gilles — Os cinco comunismos. 9h26

Martini, Fritz — Literatura alemã. 24h23

Martins, P.e Abílio — Dicionário musical de compositores: Extraído de "Dicionário de música ilustrado" de Fernando Lopes Graça e Tomás Borba. 14h43; 10c90. P.A.M.

Martins, J. P. de Oliveira — Os filhos de D. João I. 14h59; 10c90
 “” — História de Portugal. 14h21

Marx, Karl, e outro — A ideologia alemã. 22h56
 “” — Ludwig Feuerbach e o fim da filosofia clássica alemã e outros textos filosóficos. 6h15
 “” — Manifesto do Partido Comunista. 1h27

Marx, Karl, e outros — Sobre o internacionalismo proletário e o nacionalismo burguês. 3h04

Massin, Jean, e outro — Ludwig Van Beethoven. 34h58

Matos, António Coimbra de — O desespero: Aquém da depressão/ lido por Helena Marujo. 21h00; 14~c90

Matos, Eduardo de — Espiritismo: O caminho e a escola da verdade e do amor/ lido por Madalena Moreira. 9h26; 7c90

Matos, Maria Vitalina Leal de — Introdução à poesia de Luís de Camões. 2h53; 2c90

Mauco, Georges — Educação afectiva e caracterial da criança. 12h08

Maugham, W. Somerset — Ah king. 8h30
 “” — Antes do amanhecer: Romance. 9h51
 “” — Biombo chinês: Contos. 4h09
 “” — Cavalheiro de salão. 6h36
 “” — Exame de consciência. 7h18
 “” — O fio da navalha. 11h52; 8c90
 “” — Histórias do mar do Sul. 6h35
 “” — Os melhores contos. 5h32

Maupassant, Guy de — Contos escolhidos. 7h58
 “” — Uma vida. 8h37

- Mauriac**, François — Os anjos negros. 5h34
 “” — O beijo ao leproso. 2h24
 “” — De Gaulle. 7h19
 “” — Le désert de l'amour: Résumé. 3h12
 “” — O deserto do amor: Romance. 4h26
 “” — O mistério dos Frontenac. 5h21
 “” — Nó de víboras. 5c90. P.A.M.
- Maurois**, André — O pesador de almas: Romance. 2h20
 “” — Rosas de Setembro. 5h24
 “” — Os silêncios do coronel Bramble. 3h33
 “” — A vida de Vítor Hugo. 25h07
- Maurois**, André, e outro — História paralela dos Estados Unidos e da U.R.S.S. 47h49
- Mayle**, Peter — A year in Provence/ lido por Peter Mayle. 3h00; 2c90
- Mazahéri**, Aly — A vida quotidiana dos muçulmanos na Idade Média. 11h25
- Mediant**, F. — O gavião. 2h35
- Medvedev**, Roy — O conflito Leste-Oeste: Discussão com Roy Medvedev. 5h45
- Meersch**, Maxence Van der — Corpos e almas: Romance. 17h32; 12c90
- Meireles**, Cecília — Antologia poética. 4h00
- Os melhores contos americanos**: 1.^a série. 9h35
- Os melhores contos suecos**/ compil., pref., anot. e trad. Silva Duarte. 5h53
- Melo**, Guilherme de — Os leões não dormem esta noite: Romance. 6h45; 5c90
 “” — A sombra dos dias: Romance. 28h26
- Melo**, João, e outro — O gigante egoísta. 0h12
 “” — João sortudo. 0h12
 “” — Uma verdadeira princesa. 0h12
- Melo**, José Marques de — Comunicação social. 8h14
- Melo**, Luís Rocha e, S. J. — O vento sopra onde quer: Notas de espiritualidade/ lido por Madalena Moreira. 12h00; 8c90
- Melo**, Pedro Homem de — Bodas vermelhas: Poemas. 1h28
- Melo**, Romeu de — Ensaio sobre a cultura. 5h16
- Melville**, Herman — Um homem invulgar: Teatro radiofónico. 0h45; 1c90. P.A.M.
 “” — Moby Dick. 21h31
- Memmi**, Albert — Retrato do colonizado precedido do retrato do colonizador. 4h02
- Mendel**, Gérard — Para descolonizar a criança. 6h25
- Mendes**, Pedro Rosa — Baía dos tigres. 10h56; 8c90
- Mendoza**, Eduardo — A cidade dos prodígios. 15h11; 11c90
- Meneses**, Bourbon de — O movimento revolucionário de 4 de Outubro de 1910 e a proclamação da República. 3h10
- Ménudier**, Henri — Willy Brandt e a Alemanha de hoje. 9h31
- Merger**, Robert, e outro — O parto sem dor. 2h35
- Merleau-Ponty**, Maurice — Elogio da filosofia. 1h30; 1c90
- Mesquita**, Marcelino — Uma anedota. 0h12
- Meyneud**, Jean — Os grupos de pressão. 4h26
- Michaux**, Henri — Um bárbaro na Ásia/ trad. Ernesto Sampaio; lido por Sara Beirão da Veiga. 4h53; 4c90

Miguéis, José Rodrigues — Passos confusos/ lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 11h01; 8c90

As mil e uma noites. 113h54; 76c90. Contém: 1v.: 21h10; 15c90. 2v.: 24h36; 17c90. 3v.: 18h52; 13c90. 4v.: 17h58; 12c90. 5v.: 16h06; 11c90. 6v.: 16h18; 11c90

Miller, Arthur — As bruxas de Salem. 4h09

“” — A morte dum caixeiro viajante. 3h27

“” — Todos eram meus filhos: Teatro. 2h34

Miller, Henry — Sexos. 16h29

“” — Trópico de Câncer. 10h02; 7c90

Miquel, André — O Islame e a sua civilização: Séculos VII-XX. 19h47

Miranda, Jorge — As constituições portuguesas. 11h05

Mirbeau, Octave — Diário de uma criada de quarto. 11h37

Mireaux, Émile — A vida quotidiana no tempo de Homero. 8h43

Mishima, Yukio — Neve de Primavera. 12h57; 9c90

“” — Sede de amar. 6h11; 5c90

Mitchell, Margaret — E tudo o vento levou. 38h38; 26c90

Mitterrand, François, e outro — Memória a duas vozes. 3h35; 3c90

Mnacko, Ladislav — O sabor do poder. 7h03

Moiran, Claude — Jampi e o grande chefe. 1h00

Molière — A princesa da Héliada. 1h05; 1c90

Mondlane, Eduardo — Lutar por Moçambique. 9h31

Monestier, Martin — Assassinos contratados. 8h13

Montaigne, Michel — Ensaaios. 12h35; 9c90

Montalembert, René de Tryon — A cabala e a tradição judaica. 11h31

Monteiro, Luís de Sttau — Felizmente há luar: Teatro radiofónico. 0h45; 1c90

Monteiro, Sara Horta — As meninas de la Mancha. 1h34; 2c90

Montero, Rosa — Histórias de mulheres/ trad. Cristina Rodriguez, Artur Guerra; lido por Mariana Portela. 7h18; 5c90

Moore Júnior, Barrington — As origens sociais da ditadura e da democracia. 22h34

Morávia, Alberto — Ambições frustradas. 13h45

“” — A atenção. 9h58

“” — Ciociara. 10h58

“” — O conformista. 10h11

“” — Os indiferentes. 9h04

“” — A outra face da lua. 7h51

“” — A romana. 11h07

Morin, Edgar — Introdução ao pensamento complexo/ trad. Dulce Matos; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 5h51; 4c90

“” — O paradigma perdido: A natureza humana/ trad. Hermano Neves; lido por Maria Clara. 8h58; 6c90

“” — Pensar a Europa. 7h06; 5c90

Morin, Edgar, Domingo Motta, Raúl, co-aut., Ciurana, Emilio Roger, co-aut. — Educar para a era planetária: O pensamento complexo como método de aprendizagem no erro e na incerteza humana/ trad. Sérgio Pereira; lido por Margarida Lages. 3h13; 3c90

Morus — Escândalos que abalaram o mundo. 8h38

Morus, Tomás — Utopia. 4h37
Moscovici, Serge — A sociedade contranatura. 14h47
Mota, António — O rapaz de louredo. 1h57; 2c90
Motchalov, B. — O homem, as suas necessidades e o socialismo. 3h19
Mourad, Kenizé — Da parte da princesa morta/ trad. Maria Bragança; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 30h12; 21c90
Muchembled, Robert — Uma história do diabo: Séculos XII a XX/ trad. Augusto Joaquim; lido por Helena Falé. 17h27; 12c90
Muldorf, Bernard — Para uma sociedade erótica. 6h39
Müller, F. L. — A psicologia contemporânea. 6h50
Muñoz Molina, Antonio — O cavaleiro polaco. 20h35; 14c90
“” — Plenilúnio: Romance. 12h10; 9c90
Munthe, Axel — Homens e bichos. 4h45
“” — O livro de San Michele. 13h27
Murdoch, Iris — Henry e Cato. 15h17; 11c90
Murphy, Joseph — O poder do subconsciente. 6h31
Musset, Paul de — O senhor vento e a senhora chuva. 1h36

N

- Nabokov**, Vladimir — Desespero. 7h10; 5c90
- Nabuco**, Carolina — A sucessora: Romance. 7h52; 6c90
- Naipaul**, V. S. — A curva do rio. 12h06; 9c90
- Namora**, Fernando — Diálogo em Setembro: Crónica romanceada. 15h51; 11c90
“” — A noite e a madrugada. 5h33; 4c90
- Naunton**, John — Think first certificate: Sixth level: Cambridge school. 11h24; 8c90
- Navarro**, António Modesto — Emigração e crise no Nordeste Transmontano. 5h09
“” — Libelo acusatório. 2h21
“” — Perspectivas de libertação no Nordeste Transmontano. 5h14
- Navarro**, Judite — Os emigrados: Romance em folhetins radiofónicos. 6h55; 5c90. P.A.M.
“” — A vida de S. Paulo: Folhetim radiofónico. 3c90. P.A.M.
- Nazare-Aga**, Isabelle — Os manipuladores do amor/ lido por Maria Clara. 7h13; 5c90
- Negreiros**, Almada — Antes de começar: Peça em um acto. 0h32; 1c90
“” — A invenção do dia claro .../ lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 0h45; 1c90
- Nemésio**, Vitorino — Eu comovido a oeste: Poemas. 0h33
“” — Progressismo e pessimismo. 0h27
- Néré**, Jacques — O mundo contemporâneo. 27h28; 19c90
- Neruda**, Pablo — Confesso que vivi: Memórias. 13h46
- Nesturkh**, Mikhail — A origem do homem. 13h17
- Neto**, Agostinho — Sagrada esperança. 2h10
- Neto**, Florêncio — Os dramas da emigração clandestina: 1975. 2h27
- Nietzsche**, Federico — O anti-Cristo. 3h28
“” — Assim falava Zaratustra. 8h39
“” — A genealogia da moral. 4h00
“” — A origem da tragédia: 12.º ano: Novos programas, ensino secundário. 8h25; 6c90
“” — Para além do bem e do mal. 6h40
- Niques**, Christian — Iniciação metódica à gramática generativa. 7h35
- Niven**, David — Bring on the empty horses/ lido por David Niven. 2h30; 2c90
- Nobre**, António — Só. 3h40; 3c90
- Nobre**, Fernando — Gritos contra a indiferença/ lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 15h45; 11c90
- Nogueira**, Jerónimo — Os abismos de Deus/ lido por Hélder Reis. 0h58; 1c90
“” — Ares de lume. 1h13; 1c90
“” — O curral das bezerras/ lido por Hélder Reis. 1h06; 1c90
“” — Na memória moram os muitos mais de mim. 0h57; 1c90
- Nostradamus** — As profecias. 12h44; 9c90

Nowill, Dorina de Gouvêa — ... E eu venci assim mesmo. 11h30; 8c90
Nunes, A. J. Avelãs — Sistemas económicos. 8h32

O

- O'Gorman**, Edith — O convento desmascarado: Escandalos da vida conventual/
trad. Roberto H. Moreton; pref. Cristina Torres; lido por Helena Falé. 6h40; 5c90
- O'Neill**, Eugene — Além do horizonte: Teatro. 3h34
“” — Ana Cristina: Teatro. 2h21
“” — Desejo sob os ulmeiros. 2h25
“” — Electra e os fantasmas. 6h35
- Obaldia**, René — O cosmonauta rústico: Teatro radiofónico. 0h50; 1c90. P.A.M.
- Oe**, Kenzaburo — Dias tranquilos. 6h04; 5c90
- Ohnet**, Jorge — A alma de Pedro. 5h33
“” — Corações doloridos. 4h45
- Oliveira**, Fernão de — Gramática da linguagem portuguesa. 3h05
- Oliveira**, Lopes de — A obra de propaganda republicana. 9h50
“” — O tempo da propaganda doutrinária republicana e o período revolucionário.
4h45
- Olivier**, Roland, e outro — Breve história de África. 9h10; 7c90
- Ollivier**, Jean — Tony e o Canguru. 0h12
- Origlia**, Dino — A psicologia do casamento. 16h41
- Onstott**, Kyle — Mandingo: Ventos de liberdade. 22h53; 16c90
- Orwell**, George — 1984. 8h42
“” — O porco triunfante. 2h10
- Osborne**, John — O tempo e a ira: Teatro. 3h15
- Osho** — Alegria: A felicidade interior/ trad. Joana Neves; lido por Margarida Lages. 5h02; 4c90
- Osterrieth**, Paul — A criança e a família. 4h41
- Ostrovsky**, Victor, e outro — Mossad: Os segredos da espionagem israelita.
12h22; 9c90
- Ovidio** — Desligações perigosas. 2h06; 2c90

P

- Pacaut**, Marcel, e outro — O mundo contemporâneo: 1945-1975. 18h42; 13c90
- Paço D'Arcos**, Joaquim — Tons verdes em fundo escuro: Romance. 10h40
- Paixão**, Pedro — A noiva judia: ficção. 2h22; 2c90
- Pamuk**, Orhan — Os jardins da memória/ trad. Miguel Serras Pereira; lido por Ana Coimbra. 19h43; 14c90
- Panorama do pensamento filosófico**/ compil., pref. e anot. V. Magalhães Vilhena. 52h17. Contém: 1v.: 32h00. 2v.: 20h17
- O papel da mulher na solução do problema feminino nos países socialistas.** 3h14
- Papini**, Giovanni — Um homem liquidado. 7h05
- “” — O juízo universal. 22h03
- “” — A vida de Miguel Ângelo na vida do seu tempo. 23h00
- Paramananda** — Guia da meditação. 7h03; 5c90
- Paris**, Alain — A conspiração. 8h57; 6c90
- Partido Popular Democrático**: Programa: 1974. 3h40
- Partido Socialista**: Programa, estatutos e declaração de princípios: 1974. 5h03
- Pasolini**, Pier Paolo — Uma vida violenta. 8h57
- Passos**, John dos — Aventuras de um jovem. 9h56
- “” — Fadado para vencer: Romance. 8h50
- “” — Manhattan transfer. 10h45
- “” — Paralelo 42: U.S.A.. 12h00; 8c90
- “” — Os três soldados. 13h33
- Pasternak**, Boris — O Doutor Jivago: Romance. 21h47; 15c90
- “” — Melodia interrompida. 2h35
- Paton**, Alan — O vale da ira. 2h26
- Pauwels**, Louis, e outro — O despertar dos mágicos. 19h14
- Pavese**, Cesare — A lua e as fogueiras. 4h24
- Pedrosa**, Inês — A instrução dos amantes. 4h52; 4c90
- Pedroso**, Consiglieri — Contribuições para uma mitologia popular portuguesa. 16h00; 11c90
- Peixeira**, Luís Manuel de Sousa — Trancosã: Romance/ lido por Maria do Rosário Garção. 6h39; 5c90
- Peixoto**, Jorge — Descrição bibliográfica internacional normalizada das monografias e das publicações em série. 3h03
- Pélicier**, Yves — História da psiquiatria. 4h21
- Peña**, Carlos Vitor — Serviço Nacional de Informação educativa: Conferências. 5h30
- Pepetela** — A gloriosa família: O tempo dos flamengos. 15h21; 11c90
- “” — Parábola do cágado velho. 4h14; 3c90
- Pereira**, A. Mendes — Os hippies: Nascimento de uma nação. 3h26
- Pereira**, Edgar Nasi — Mitos, feitiços e gente de Moçambique: Narrativas e

contos/ lido por Helena Falé. 6h16; 5c90

Pereira, José Pacheco — A sombra: Estudo sobre a clandestinidade comunista. 4h25; 3c90

Pereira, Maria Helena Rocha — Estudos de história de cultura clássica: Cultura grega: Vol. I. 14h33

Pereira, Orlindo Gouveia — Psicologia de hoje. 12h13

Peres, Damião — Como nasceu Portugal. 4h31

“” — Tempo para a guerra, tempo para a paz/ trad. Magda Bigotte de Figueiredo; lido por Helena Falé. 5h51; 4c90

Perfil do artista: Programa de rádio da Antena 1: Almeida Garrett; Antero do Quental; Camilo Castelo Branco; Eça de Queirós; Fernando Pessoa; Fialho de Almeida; Machado de Castro; Manuel Teixeira Gomes; Ramalho Ortigão; Raul Brandão; Teixeira de Pascoais. 13h01

Pérusse, Françoise Cholette — O que é o sexo mamã?. 4h21

Pessanha, Camilo — Clepsidra: Poemas. 1h20; 1c90

Pessoa, Fernando — Obra em prosa de Fernando Pessoa: Páginas de pensamento político. 18h04; 13c90. Contém: 1v.: 1910-1919. 10h28; 7c90. 2v.: 1925-1935. 7h36; 6c90

“” — Ode marítima: Poemas. 0h42

“” — Poesias completas: I. 2h12

“” — Poesias de Álvaro de Campos. 0h50; 1c90

“” — O rosto e as máscaras: Textos escolhidos em verso e prosa. 3h28

“” — Sobre Portugal. 10h16; 7c90

Peters, Elizabeth, pseud. — Um crocodilo na duna/ trad. Catarina Ferrer; lido por Maria Clara. 9h49; 7c90

Peyrefitte, Roger — Os americanos: Romance. 17h40

“” — O fim das embaixadas. 9h15

Peyret, Henri — A batalha dos trusts. 3h55

Philips, Roz — Pocahontas: Teatro radiofónico. 4h46; 1c90

Phillips, Roderick — Desfazer o nó: Breve história do divórcio. 14h12; 10c90

Piaget, Jean — 6 estudos de psicologia. 5h22

O picapau comilão/ adap. Tatiana Belinski. 0h04

Picknett, Lynn, Prince, Clive, co-aut. — O segredo dos Templários: O destino de Cristo/ trad. Maria do Rosário Heitor; lido por Helena Falé. 21h51; 15c90

Pignarre, Robert — A história do teatro. 3h34

Pilcher, Rosamunde — September/ lido por Lynn Redgrave. 3h00; 2c90

Pinheiro, Pedro — D. João II: Folhetim radiofónico. 8h26; 6c90. P.A.M.

Pinto, António Costa — O salazarismo e o fascismo europeu: Problemas de interpretação das ciências sociais. 5h51; 4c90

Pinto, Fernão Mendes — Peregrinação. 5h50

Pinto, José Rui da Costa — Questões actuais de ética médica. 6h43

Pirenne, Henri — As cidades da Idade Média. 6h12

“” — Maomé e Carlos Magno. 10h49

Pires, José Cardoso — Alexandra Alpha. 14h17; 10c90

“” — O anjo ancorado. 3h38

“” — O delfim. 6h00; 4c90

“” — O render dos heróis. 2h36

Piterson, Vic — O mistério chinês. 3h06

Platão — A república. 21h27

Plauto — Anfitrião. 2h12; 2c90

Plékhanov, G. — Ensaio sobre a história do materialismo. 8h03

Poe, Edgar Allan — O duplo assassínio da rua morgue. 1h02

“” — O escaravelho de ouro. 2h10; 2c90

“” — A máscara da morte vermelha: Extraído de "Contos fantásticos". 0h13

“” — O mistério de Marie Roget. 1h53

Poesia do século XIX: Geração de 70/ compil. e anot. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. 0h56

Pohl, Frederick — Homem mais. 6h28; 5c90

Pohl, Frederik, e outro — Os mercadores do espaço. 6h50; 5c90

Pohly, Michael, Durán, Khalid, co-aut. — Ussama Bin Laden e o terrorismo internacional/ trad. M. Margarida Pereira Müller; lido por Helena Falé. 3h12; 3c90

Polenz, Peter von — História da língua alemã. 11h46

Politzer, George — Princípios elementares da filosofia. 6h55; 5c90

Popper, Karl — A sociedade aberta e os seus inimigos. 45h28; 32c90. Contém: 1v.: O fascínio de Platão. 22h42; 16c90. 2v.: A maré alta da profecia: Hegel, Marx e as sequelas. 22h46; 16c90

Porot, Maurice — Os adolescentes na sociedade actual. 5h26

Portas, Catarina, Gonçalves, Inês, co-aut. — Goa: História de um encontro/ lido por Madalena Moreira. 6h00; 4c90

Porter, Katherine Anne — A nave dos loucos. 21h14

Portugal. Assembleia da República — Constituição da República Portuguesa: 1976. 3h09

Portugal. Instituto Nacional de Cardiologia Preventiva — Os nossos conselhos sobre: Alimentação; actividade física; acidentes; o tabaco; a prevenção do cancro; a hipertensão arterial; osteoporose; colesterol; doenças cardiovasculares. 1h30; 1c90

Portugal. Ministério das Finanças. Comissão Euro — Euro: Uma moeda para Portugal uma moeda para a Europa. 0h23; 1c90

Portugal. Ministério dos Assuntos Sociais. Grupo coordenador do planeamento familiar — Dossier sobre o planeamento familiar. 3h53

Posadas, Carmen — Pequenas infâmias/ lido por Maria Clara. 9h00; 6c90

Pratolini, Vasco — Com amor e raiva. 9h33

“” — Crónica familiar. 4h05

“” — Um rapaz de Florença: Romance. 7h46

Pressler, Manuel Frederico — A menina feia: Teatro televisivo. 1h36; 2c90

Prestage, Edgar — A cavalaria medieval. 9h01

Prévots, Claude — Os estudantes e o esquerdismo. 3h45

Priestley, J. B. — A velha casa sombria. 6h08; 5c90

Prieto, Marina B. L. — O pigmalião: análise da peça de Bernard Shaw. 4h09

Profecias do Bandarra: O sapateiro de Trancoso/ Apresentação de António Carlos Carvalho. 1h30; 1c90

Programa e estatutos do Movimento Democrático Português: 1974. 1h39

Programa e estatutos do P.C.P.: 1974. 2h23

Proudhon — O que é a propriedade?. 6h06

Proust, Marcel — O amor de Swann. 6h12
“” — Em busca do tempo perdido: I. 96h10; 65c90
Prudden, Bonnie — O nosso sistema. 4h12
Puzo, Mário — O padrinho. 14h49
“” — O quarto Kennedy. 17h57; 12c90
Pyle, Howard — Sal e pimenta. 2h04

Q

- Queen**, Ellery — O mistério da arma desaparecida. 7h03
“” — O mistério dos cartões de despedida. 9h23; 7c90
- Queirós**, Carlos — Desaparecido e outros poemas. 0h55
- Queirós**, Eça de — Cartas de Paris. 9h12
“” — Contos. 7h08; 5c90
“” — O crime do padre Amaro. 16h38
“” — Eça e os impostos/ textos coligidos por Sérgio Vasques; lido por Manuel Santana. 2h29; 2c90
“” — A ilustre casa de Ramires. 11h59; 8c90
“” — O mandarim. 4h20; 3c90
“” — O suave milagre: Teatro radiofónico. 0h35; 1c90. P.A.M.
- Queirós**, Eça de, e outro — O mistério da estrada de Sintra. 6h00
- Queirós**, Rachel de — O homem e o tempo: 74 crónicas escolhidas/ lido por Flávio Carnevale Filho. 8h22; 6c90
- Queneau**, Raymond — Zazie no metro: Romance. 3h56
- Quental**, Antero de — Causas da decadência dos povos peninsulares: 1970. 2h15; 2c90
- Quiggin**, A. H. — A história do dinheiro. 3h24
- Quoist**, Michel — Construir. 5c90. P.A.M.

R

- Racionalismo cristão** — A verdade sobre Jesus. 5h15; 4c90
- Radbruch, Gustav** — Filosofia do direito. 15h16; 11c90
- Raimond, M.** — O homem que se vingou de Deus. 4c90. P.A.M.
- Ramacharaca, Yogue** — Ata-yoga: Arte de viver com saúde. 8h11
- Ramos, Graciliano** — São Bernardo: Romance/ lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 4h08; 3c90
- “” — Vidas secas. 2h55
- “” — Viventes das Alagoas: Obra póstuma: Quadros e costumes do nordeste/ lido por Maria Clara. 4h54; 4c90
- Ranald, Josef** — As mãos na medicina e na psicologia/ trad. Pedro da Silveira; lido por Madalena Moreira. 3h59; 3c90
- Raspail, Jean** — Mortos: Duzentos milhões — todos nós. 11h06
- Raynal, F. E.** — Os naufragos de Auckland. 5h42
- Read, H. H.** — Geologia: Uma introdução à história da terra. 8h05; 6c90
- Read, Herbert Edward** — O significado da arte. 6h50; 5c90
- Rebelo, Luís Francisco** — História do teatro português. 4h01
- Redol, Alves** — Olhos de água: Romance. 6h16
- “” — A vida mágica da sementinha: Uma breve história do trigo. 1h38; 2c90
- Reed, John** — Dez dias que abalaram o mundo. 8h44
- Régio, José** — Mário ou eu próprio — o outro: Teatro radiofónico. 0h44; 1c90. P.A.M.
- Rego, José Lins do** — Pedra bonita: Romance. 8h46
- Reich, Wilhelm** — Escuta Zé Ninguém. 2h18
- Reis, Carlos** — Introdução à leitura d'"Os Maias". 8h05; 6c90
- “” — Técnicas de análise textual: Introdução à leitura crítica do texto literário. 17h50
- Reis, Fernando** — Roça: Folhetim radiofónico. 5c90. P.A.M.
- Rekert, Stephen, e outro** — A viagem "entre o real e o imaginário". 4h31
- Relvas, José** — Memórias políticas. 8h23
- Remarque, Erich Maria** — O arco do triunfo: Romance. 14h36
- “” — A centelha da vida: Romance. 12h35
- “” — Desenraizados: Romance. 10h08
- “” — Uma noite em Lisboa: Romance. 7h21
- “” — O obelisco preto. 12h10
- “” — Tempo para amar e tempo para morrer: Romance. 11h43
- Remy, Jacques** — Se todos os homens quisessem. 4h31
- Resweber, Jean-Paul** — O pensamento de Martin Heidegger. 6h45
- Réval, Gabriela** — A fonte dos amores: Romance. 5h40
- Revel, Jean-François** — Nem Marx nem Jesus: Da segunda revolução americana à segunda revolução mundial. 9h55
- “” — A Tentação totalitária. 10h41

Revel, Jean-François, e outro — O monge e o filósofo: O budismo hoje. 13h43; 10c90

Ribeiro, Aquilino — A casa grande de Romarigães: Crónica romanceada. 9h27
 “” — O jardim das tormentas: Contos. 0h53; 1c90

Ribeiro, João Ubaldo — Viva o povo brasileiro. 22h52; 16c90

Ribeiro, Orlando — A formação de Portugal. 5h08; 4c90

Richard, Michel — As grandes correntes do pensamento contemporâneo. 13h51

Rilke, Reiner Maria — Balada do amor e da morte do alferes Cristóvão Rilke. 0h28
 “” — Os cadernos de Malte Laurids Brigge. 7h11
 “” — Cartas a um jovem poeta/ trad. e introd. de Fernanda de Castro; lido por Helena Falé. 1h18; 1c90
 “” — Poemas: I. 3h40
 “” — Querida Lou. 2h28; 2c90
 “” — A voz. 2h05; 2c90

Rioux, Jean-Pierre — A revolução industrial. 9h34

Rivoire, Jean — A inflação. 3h49

Roback, A. A. — A psicologia do carácter. 24h15

Robbe-Grillet, Alain — O ciúme: Romance. 3h22

Robbins, Harold, pseud. — A mulher só/ trad. Nelson Rodrigues; lido por Margarida Lages. 11h52; 8c90

Robinson, Joan — A revolução cultural na China. 4h19

Robiquet, Jean — A vida quotidiana em França no tempo de Napoleão. 12h08; 9c90

Rocha, Luís Miguel — O último papa/ rev. José Saraiva; il. Alejandro Terán; lido por Helena Marujo. 14h03; 10c90

Rocha, Nuno — França emigração dolorosa. 3h59

Rocher, Guy — Sociologia geral. 19h31

Rochet, Waldeke — O comunismo actual. 3h19

Rodrigues, A. Jacinto — Urbanismo e revolução. 2h53

Rodrigues, Adriano Duarte — Estratégias da comunicação: Questão comunicacional e formas de sociabilidade. 7h47; 6c90

Rodrigues, Avelino, e outros — O Movimento dos Capitães e o 25 de Abril. 7h45

Rodrigues, Urbano Tavares — Horas perdidas. 2h44
 “” — Os insubmissos: Romance — 6h43
 “” — O mito de Don Juan e o donjuanismo em Portugal. 2h15
 “” — Viagem à União Soviética e outras páginas. 3h33

Rogers, Carl R. — Tornar-se pessoa. 12h25

Rolland, Romain -- Jean-Christophe: Romance/ trad. Vidal de Oliveira, Carlos Dante de Moraes. 49h27. Contém: 1v.: O alvorecer; A manhã; O adolescente. 2v.: A revolta; Diálogo do autor com a própria sombra. 3v.: A feira na praça; Antoinette. 4v.: Em casa; As amigas. 5v.: A sarça ardente; O novo dia; Adeus a Jean-Christophe; Cronologia de Romain Rolland

Rops, Daniel — Cristo no seu tempo. 5c90. P.A.M.

Rosas, João — Qualquer pessoa dá um homicida qualquer. 0h36; 1c90

Roseta, Helena — Os dois lados do espelho/ lido por Madalena Moreira. 8h38; 6c90

Rostand, Edmond — Cyrano de Bergerac. 3h58; 3c90
Rostand, Jean — As grandes correntes da biologia. 8h30
Rouges, Ch. — para uma iniciação à economia. 0h58
Rousseau, Jean-Jacques — Confissões. 27h15
“” — O contrato social. 6h28; 5c90
Roux, Edmonde Charles — Esquecer Palermo. 9h54
Roy, Arundhati — O Deus das pequenas coisas. 11h56; 8c90
Roy, Claude — Com razão ou sem ela: Romance. 6h03
“” — O homem em questão. 12h34
Ruffié, Jacques — O sexo e a morte. 9h43; 7c90
Ruiz Zafón, Carlos — A sombra do vento: Uma história inesquecível sobre os segredos do coração e o feitiço dos livros/ trad. J. Teixeira de Aguiar; lido por Maria de Fátima Hasse Fernandes. 21h38; 15c90
Rushdie, Salman — O chão que ela pisa/ trad. Helena Ramos, Artur Ramos; lido por Maria Clara. 27h41; 19c90
“” — Os filhos da meia-noite/ trad. Manuel João Gomes; lido por João Raimundo. 21h54; 15c90
“” — Harun e o mar de histórias. 5h22; 4c90
“” — O último suspiro do mouro. 17h41; 12c90
“” — Os versículos satânicos. 20h15; 14c90
Russell, Bertrand — Porque não sou cristão. 8h46; 6c90
Ryan, Cornelius — O dia mais longo. 6h45
“” — A última batalha: A queda de Berlim. 21h52; 15c90

S

- Sá, Vítor de** — A revolução de Setembro de 1836. 3h07
- Saavedra, Ricardo de** — Os dias do fim: Romance. 16h40; 12c90
- Sabato, Ernesto** — Heróis e túmulos: Romance. 13h47
- Sade, Donatien Alphonse François de** — Filosofia na alcova. 8h26
“” — Mistérios libertinos da bastilha. 1h37; 2c90
- Sagand, Françoise** — A cama desfeita. 7h58
“” — Gosta de Brahms?. 2h23
“” — Viver não custa: Romance. 2h48
- Saint-Exupéry, Antoine de** — Le petit prince. 0h30
“” — El principito: Teatro. 1h59; 2c90
- Sakarov, Andrei E.** — O meu país e o mundo. 2h47
- Salinger, J. D.** — Uma agulha no palheiro. 4h33
“” — Nove contos. 4h30
- Salomon, Michel** — O amanhã da vida. 12h56; 9c90
- Samarakis, Antonis** — A falha. 4h17
- Samourice, Odete** — Amar os outros: Vida de S. Vicente de Paula: Folhetim radiofónico. 6c90. P.A.M.
“” — O apóstolo da juventude: Vida de S. João Bosco: Folhetim radiofónico. 6c90. P.A.M.
“” — S. João de Deus: O herói da caridade: Folhetim radiofónico. 11h44; 8c90. P.A.M.
- Sampaio, Daniel** — Ninguém morre sozinho: O adolescente e o suicídio. 8h06; 6c90
- Sampedro, José Luis** — O sorriso etrusco. 8h55; 6c90
- Sanceau, Elaine** — Em demanda do Preste João/ trad. José Francisco dos Santos; lido por Madalena Moreira. 9h22; 7c90
- Sanders, Lawrence** — O caso de Lucy bending. 11h39; 8c90
“” — Décimo mandamento. 12h10; 9c90
“” — O oitavo mandamento. 11h40; 8c90
“” — O sexto mandamento. 13h13
- Sandri, Dominique** — No rasto de '...: Seitas e sociedades secretas. 7h30; 5c90
- Sansom, William** — O rosto da inocência. 6h57
- Santa Teresinha do Menino Jesus** — História de uma alma: Autobiografia. 8c90. P.A.M.
- Santareno, Bernardo** — A traição do padre Martinho: Teatro televisivo. 2h22; 2c90
- Santos, Almeida** — Por favor preocupem-se. 12h34; 9c90
- Santos, César dos** — Terra morena: Algarve do sonho e da realidade. 15h47
- Santos, Francisco** — O movimento republicano e a consciência nacional. 3h36
- Santos, José Carlos Ary dos** — Ary por si mesmo; Ary por Ary. 0h59; 1c90
- Santos, José Rodrigues dos** — O codex 632: Romance/ lido por Sara Beirão da

Veiga. 18h42; 13c90.

“” — A filha do capitão/ rev. José Soares de Almeida; lido por Maria Helena Baptista. 22h55; 16c90

“” — A fórmula de deus/ rev. Luís Milheiro; lido por Manuel Santana. 21h19; 15c90

Santos, M. Helena Varela, e outro — Textos de filosofia. 46h29

Sapir, Richard Ben — O corpo. 10h35; 8c90

Saraiva, António José — Fernão Lopes. 5h17

“” — Gil Vicente e o fim do teatro medieval. 4h07

“” — Inquisição e cristãos-novos. 7h55

Saraiva, José Hermano — História concisa de Portugal. 12h07

Saramago, José — História do cerco de Lisboa: Romance/ lido por Helena Marujo. 13h03; 9c90

“” — Memorial do convento: Romance. 10h44; 8c90

“” — A segunda vida de Francisco de Assis: Teatro/ lido por Maria Helena Baptista. 2h15; 2c 90

Sartre, Jean-Paul — Com a morte na alma. 10h13

“” — A idade da razão. 12h16

“” — As mãos sujas. 3h22

“” — A náusea. 8h45; 6c90

“” — O pelotão de execução. 11h08

“” — Pena suspensa. 16h37

“” — O ser e o nada: Ensaio de ontologia fenomenológica. 37h41; 25c90

“” — A transcendência do ego seguido de Consciência de si e conhecimento de si. 3h43; 3c90

Sauvy, Alfred — A opinião pública. 3h28

Schaeffer, Brenda — Será amor ou dependência?/ trad. Magda Viana; lido por Sílvia Agostinho. 6h51; 5c90

Schell, Jonathan — O destino da Terra. 9h57; 7c90

Schiller — Guilherme Tell. 5h50

Schneider, Roque — O valor das pequenas coisas. 1h28

Schröder-Devrient, Wilhelmine — Memórias de uma cantora alemã. 6h36; 5c90

Schulz — Auf deutsch, bitte: Band 1. 1h04

Scoppettone, Sandra — Se me abandonares: Um caso de Lauren Laurano/ trad. Maria do Carmo Romão; lido por Margarida Lages. 8h31 6c90

Scott, Walter — Na corte da rainha Isabel/ trad. Alexandre Majer; lido por João Raimundo. 16h50; 12c90

“” — A noiva de Lammermoor. 8h26

Segal, Erich — Love story: Romance. 2h30

Ségur, Condessa de — As diabruras de Sofia. 3h07

Seierstad, Asne — O livreiro de Cabul/ trad. Manuela Madureira; lido por Madalena Moreira. 8h51; 6c90

Sena, Jorge de — Antigas e novas andanças do demónio. 7h00

“” — Dialécticas da literatura. 5h29

Sepúlveda, Luis — Diário de um Killer sentimental; Jacaré; Hot line. 3h24; 3c90

“” — Uma história suja/ trad. Maria do Carmo Abreu; lido por Helena Marujo. 6h41; 5c90

Sérgio, António — Breve interpretação da história de Portugal. 5h05
Serrão, Joel — Do sebastianismo ao socialismo em Portugal. 3h30
 “” — Temas oitocentistas: A história de Portugal no século passado: Ensaios. 11h06. Contém: 1v.: 5h23. 2v.: 5h43
Serrell, Paul — Aí estão eles. 10h04
Shakespeare, William — Hamlet: Peça de teatro representada em inglês. 3h27
 “” — Macbeth. 2h23
 “” — Macbeth: Peça de teatro representada em inglês. 2h10
 “” — Muito barulho por nada: Teatro radiofónico. 1h24; 1c90
 “” — Rei Lear. 3h37
 “” — A tempestade/ trad. e adap. Sónia Rodrigues Mota; lido por Carlos Campanile. 2h44; 2c90
Sharpe, Tom — Wilt. 8h02; 6c90
Shaw, Bernard — O altruísta. 8h53
 “” — Amor de artista: Romance. 13h24
 “” — Casamento desigual. 13h33
Shaw, Irwin — Homem rico, homem pobre/ trad. Fernanda Pinto Rodrigues; lido por Maria Elisa pessoa Jorge. 25h30; 18c90. Contém: 1v.: 11h30; 8c90. 2v.: 14h00; 10c90
 “” — Lucy Crown: Romance. 12h54
 “” — Mendigo, ladrão/ trad. Fernanda Pinto Rodrigues; lido por Madalena Moreira. 14h40; 10c90
Sheldon, Sidney — A Ira dos anjos. 11h01; 8c90
 “” — Memórias da meia-noite. 9h10; 7c90
 “” — Nada é eterno. 8h27; 6c90
 “” — O outro lado da meia-noite. 13h00; 9c90
Shorter, Edward — A formação da família. 19h05; 13c90
Shreve, Anita — A praia do destino/ trad. Simão Sampaio; lido por Sara Beirão da Veiga. 14h37; 10c90
Silbert, Albert — Do Portugal do antigo regime ao Portugal oitocentista. 12h09
Sillitoe, Alan — Sábado à noite domingo de manhã: Romance. 7h19
Silone, Ignazio — Escola dos ditadores. 7h31
 “” — O segredo de Luca: Romance. 4h54
Silva, Aurora, e outros — Ergonomia e antropometria. 3h10; 3c90
Silva, Deodato Maria da — O que pode um aldeão em favor da fé. 4c90. P.A.M.
Silva, Luís Augusto Rebelo da — Lágrimas e tesouros. 7h42
Simak, Clifford D. — O outro lado do tempo. 6h34; 5c90
 “” — O planeta de Shakespeare. 6h20; 5c90
Simak, Clifford D., Fair, A. A., pseud., co-aut. — Estação de trânsito/ Clifford D. Simak. O caso da vela torcida/ Erle Stanley Gardner; trad. Gilberto de Almeida, Costa Santos; lido por João Raimundo. 11h51; 8c90
Simpson, John — Requiem pela Europa. 7h30
Sinclair, Upton — Um gnomo na corte do rei Dólar. 3h52
Singly, François de — O eu, o casal e a família/ trad. Magda Bigotte Figueiredo; lido por Madalena Moreira. 11h51; 8c90
Sinoue, Gilbert, e outro — O livro de safira. 19h16; 13c90
Sistema de ensino em Portugal/ coord. Manuela Silva, e outro. 27h06

Sitchin, Zecharia — O 12.º planeta. 13h25; 9c90

Skvorecky, Josef — O engenheiro das almas: Um divertimento sobre temas velhos: A vida, as mulheres, o destino, os sonhos, a classe operária, os agentes secretos, o amor e a morte. 24h43; 17c90

Slaughter, Frank D. — Mulheres de médicos. 9h45

Smith, Adam — Riqueza das nações: Inquérito sobre a natureza e as causas da riqueza das nações. Vol. I. 22h48; 16c90

Snyder, S. V. — Oito mulheres eróticas. 3h52

Soares, Pedro — Herdeiros e continuadores do anarquismo. 1h03

Sobre a liberdade: Antologia de textos. 10h28

Sociedade Torre de Vigia de Bíblias e Tratados — A vida: Qual a sua origem?: A evolução ou a criação?/ lido por Helena Marujo. 10h13; 7c90

Solignac, Pierre — A neurose cristã. 7h33

Soljenitsine, Alexandre — O arquipélago Gulag. 45h04

“” — O Pavilhão dos cancerosos. 21h11

Soninha e a aranha/ adap. Tatiana Belinski. 0h02

Soromenho, Castro — Viragem: Romance. 4h26

Sousa, Daniel de — Epistemologia das ciências sociais. 6h05; 5c90

Sousa, Maria Leonor Machado de — A literatura "negra" ou "de terror" em Portugal: Séculos XVIII e XIX. 15h36; 11c90

“” — Mito e criação literária. 3h49; 3c90

Soustelle, Jacques — A vida quotidiana dos aztecas nas vésperas da conquista espanhola. 17h02; 12c90

Spaak, Claude — O Ausente: Teatro televisivo: Peça em 1 acto. 1h27; 1c90

Spark, Muriel — Um grito de longe. 6h45; 5c90

Sparks, Nicholas — As palavras que nunca te direi. 8h14; 6c90

Speare, Elizabeth — A feiticeira de Blackbird Pond: Romance. 6h26

Spentlet, J. E. — O pensamento alemão: De Lutero a Nietzsche. 5h48

Spock, Benjamin — Problemas da educação dos filhos. 10h00; 7c90

Spring, Howard — Todos como carneiros. 0h36

Steel, Danielle — Acidente. 16h01; 11c90

“” — Uma paixão. 13h17; 9c90

Steinbeck, John — A leste do paraíso. 29h03; 20c90

“” — Ratos e homens. 2h45

Steiner, Jean-François — Treblinka: A revolta de um campo de extermínio. 13h10

Stendhal — O vermelho e o preto. 21h30; 15c90

Stevenson, Robert Louis — O médico e o monstro. 2h00

Stoker, Bram — O drácula. 7h35

Stone, Irving — A vida trágica de Van Gogh. 15h06

Strasen, E. A., e outro — Oito séculos de história luso-alemã. 10h55

Strieber, Whitley — O fim da natureza. 12h48

Strinberg, August — Inferno. 5h41; 4c90

Styron, William — Confissões de Nat Turner. 12h12

Sucena, Eduardo — Lisboa, o fado e os fadistas. 11h54; 8c90

Sudermann, Hermann — Ambição de mulher. 4h42

Susann, Jacqueline — A máquina do amor. 15h36

Süskind, Patrick — O perfume: História de um assassino. 7h07
Suwin, Han — A colina da saudade. 12h30
Swan, Michael, e outro — the new cambridge english course: Student 3:
Intermediate. 10h12; 7c90
Sweezy, Paul M., e outros — Do feudalismo ao capitalismo. 5h00

T

- Tabucchi**, Antonio — Afirma Pereira: Um testemunho. 5h27; 4c90
- Tagore**, Rabindranath — El cartero del rey: Teatro. 1h05; 1c90
- “” — A casa e o mundo. 5h42
- “” — As quatro vozes: Romance/ trad. Telo de Mascarenhas; lido por Helena Marujo. 3h15; 3c90
- Tallis**, Frank — Mentas ocultas: Uma história do inconsciente/ trad. Maria Emília Novo; lido por Madalena Moreira. 11h04; 8c90
- Tamaro**, Susanna — Vai aonde te leva o coração/ trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo; lido por Maria Helena Navarro. 6h35; 5c90
- Tamen**, Miguel — Hermenêutica e mal-estar. 6h09; 5c90
- Tarade**, Guy — Crônicas dos mundos paralelos. 7h47
- Taunay**, Alfredo d'EscragnoUe — A retirada da laguna: Episódio da guerra do Paraguai/ trad. e pref. Afonso de Taunay; lido por Maria Alice Setti. 6h23; 5c90
- Tavares**, Miguel Sousa — Equador: Romance/ lido por Madalena Moreira. 15h25; 11c90
- “” — Sul: Viagens. 7h07; 5c90
- Taylor**, Arthur — As grandes doutrinas económicas. 3h22
- Taylor**, John — Buracos negros: O fim do universo?. 7h22
- “” — Os pioneiros da aviação. 3h35
- Tchekhov**, Anton — Contos escolhidos. 8h50; 6c90
- “” — A obra de arte: Teatro radiofónico. 0h25; 1c90. P.A.M.
- “” — Três irmãs. 1h00; 1c90. P.A.M.
- Teixeira**, Dulce Pereira, Trilho, Lourdes Aguiar, co-aut. — Sugestões de análise com propostas de resolução de textos líricos: Luís de Camões, Bocage, Almeida Garrett, Cesário Verde. 8h18; 6c90
- Theimer**, Walter — História das ideias políticas. 19h02
- Theodorakis**, Mikis — Diário de um resistente. 10h29
- Thomas**, Dylan — Retrato do artista quando jovem cão. 4h22
- Thomas**, Hugh — Cuba ou Os caminhos da liberdade. 28h58
- Thompson**, Mortin — Consciência de médico. 28h09
- Tippett**, K. H. J. — Estatística. 6h19
- Tobino**, Mario — O clandestino. 13h46
- Todd**, Emmanuel — O destino dos imigrados: Assimilação e segregação nas democracias ocidentais/ trad. Ana Rabaça; lido por João Raimundo. 19h30; 13c90
- Toffler**, Alvin — Choque do futuro. 15h06
- “” — Os novos poderes. 28h19; 19c90
- “” — Terceira vaga. 21h22
- Tolstoi**, Leão — Guerra e paz. 53h30; 36c90
- “” — Pedro o Grande. 25h58
- “” — Ressurreição. 15h50; 11c90
- Tolstoi**, Tatiana — O alpendre dourado e outras histórias. 9h11; 7c90

Tomás, Manuel Fernandes — A revolução de 1820. 3h56
Tordjman, Gilbert — A sexologia. 7h28
Torga, Miguel — Bichos: Contos. 2h25
 “” — A criação do mundo. 4h20; 3c90
 “” — Vindima: Romance. 7h53; 6c90
Torgal, Luís Reis — História e ideologia. 14h15; 10c90
Torrado, António — O adorável homem das neves: Teatro para crianças. 1h40; 2c90
Tóth, Tihamer — Os dez mandamentos. 23h58; 16c90
Tournier, Michel — Gaspar, Belchior & Baltasar. 7h09; 5c90
Toynbee, Arnold J. — África árabe África negra. 3h09
 “” — Um estudo de história. 43h30; 29c90
Trapp, Maria Augusta — Música no coração: Folhetim radiofónico. 6c90. P.A.M.
Trevelian, George M. — História de Inglaterra. 35h58
Tristão e Isolda. 5h26
Trotsky e o trotskismo: Os ensinamentos do processo de Moscovo (1936): O movimento revolucionário actual e o trotskismo/ lido por Diogo Dória; trad. José Martins de Lima; ed. lit. Maria Isabel Pinto Ventura. 3h13. Contém: Textos de V. I. Lenine, J. Estaline, M. Trotsky, L. Falcon e M. Koltsov
Trotsky, Leon — Revolução e contra-revolução. 9h52
Tuiavii — O papalagui: Discursos. 2h20
Twain, Mark — The adventures of Tom Sawyer/ lido por Bing Crosby. 2h30; 2c90
 “” — As aventuras de Huckleberry Finn. 11h12; 8c90
 “” — As aventuras de Tom Sawyer. 9h39; 7c90

U

Ullmann, Stephen — Semântica: Introdução à ciência do significado. 16h58

United Nations Educational, Scientific And Cultural Organization — A ciência económica. 4h55

Updike, John — O centauro/ trad. Carmen Gonzalez; lido por Margarida Lages. 9h19; 7c90

“” — A feira. 5h49

Uris, Leon — As colinas da ira: Romance. 5h20

V

- Vailland**, Roger — Fim de semana. 5h07
 “” — 325.000 francos: Romance. 4h00
 “” — A truta. 5h46; 4c90
- Valle Inclán**, Ramón María Del — La cabeza del dragón: Teatro infantil. 1h30; 1c90
- Valles**, Edgar — África: Colonialismo e socialismo. 4h12
- Vasconcelos**, Mário Cesariny de — Pena capital: Contraponto: Poesia. 1h38
- Vassilikos**, Vassilis — O monarca. 5h31
 “” — Z. 11h15
- Vázquez de Prada**, Valentin — História económica mundial/ trad. Armando Bacelar, Elisa Amado Bacelar; lido por Helena Maria. 51h40; 35c90
- Velho**, Álvaro — O descobrimento das Índias: O diário da viagem de Vasco da Gama/ introd. e notas de Eduardo Bueno; lido por Luísa Maria Marques do Lago. 7h13; 5c90
- Vellay**, Pierre — A vida sexual da mulher. 6h59
- Ventura**, Mário — Vida e morte dos Santiagos/ lido por Maria Helena Baptista. 17h20; 12c90
- Vercors** — A batalha do silêncio: Recordações da meia-noite. 10h18
- Vernant**, Jean-Pierre — A morte nos olhos. 2h00; 2c90
- Verne**, Júlio — A ilha misteriosa. 18h40; 13c90
 “” — Matias Sandorf: Folhetim radiofónico. 5c90. P.A.M.
- Vian**, Boris — O arranca corações. 5h04
- Viana**, J. M. Gonçalves — A evolução anarquista em Portugal. 2h28
- Viana**, Oduvaldo — A família: Teatro televisivo. 2h30; 2c90
- Viaud**, Gaston — A inteligência. 2h46
- Vicente**, Gil — Auto da barca do inferno: Moralidade. 3h13; 3c90
- Vieira**, Alice — Caderno de Agosto. 3h50; 3c90
 “” — Rosa, minha irmã Rosa. 2h06; 2c90
- Vincent-Buffault**, Anne — História das lágrimas. 11h31; 8c90
- Vinogradov**, V. — Controle operário sobre a produção. 4h48
- Vittorini**, Elio — Os homens e os outros. 5h13
- Vivekânanda**, Swâmi — Râja yoga ou Conquista da natureza interna: Conferências. 2h33
- Vizinczey**, Stephen — O elogio da mulher madura. 5h41; 4c90
- Voltaire** — Cândido. 3h00
 “” — Tratado sobre a tolerância. 6h53; 5c90
 “” — Zair: Teatro radiofónico. 0h45; 1c90. P.A.M.

W

- Waldstein**, Arnold — Os segredos da alquimia. 7h50
- Wallace**, Edgard — O círculo vermelho. 5h15
- “” — A pista da vela retorcida. 4h34; 4c90
- Wallace**, Irving — O cavaleiro de domingo. 19h30; 13c90
- “” — A conjura: Romance. 38h27; 26c90
- “” — O documento R. 9h50; 7c90
- “” — O homem. 30h57; 21c90
- “” — O leito celestial. 9h42; 7c90
- “” — Ninfomaníacas e outras. 17h30; 12c90
- “” — A palavra. 25h23; 17c90
- “” — O prémio. 33h25; 23c90
- “” — Projecto pombo correio. 11h28; 8c90
- “” — O relatório Chapman. 17h04; 12c90
- “” — Os sete minutos: Romance. 22h30; 15c90
- “” — O todo poderoso. 12h50; 9c90
- Wallace**, Lewis — Benhur: Folhetim radiofónico. 5c90. P.A.M.
- Waterstone**, Richard — O espírito da Índia. 6h36; 5c90
- Watson**, D. James — A dupla hélice: Um relato pessoal da descoberta da estrutura do ADN. 8h44; 6c90
- Wegnez**, Léon F. — Iniciação à robótica. 5h46; 4c90
- Weinberg**, Steven — Sonhos de uma teoria final. 13h12; 9c90
- Weiss**, Brian L. — Só o amor é real: A história do reencontro de almas gémeas/ Brian L. Weiss, M. D.; trad. Manuel Bernardes; lido por Cristina Santos, Maria do Rosário Garção. 5h43; 4c90
- Wellek**, René, e outro — Teoria da literatura. 16h45
- Wells**, H. G. — O homem invisível. 4h24
- “” — A máquina de explorar o tempo: Romance. 4h46
- “” — A nova Europa. 5h25; 4c90
- West**, Morris — A concubina. 6h42; 5c90
- “” — Força na areia. 4h39
- West**, Nathaniel — A praga dos gafanhotos. 5h20
- Wheeler**, Sara — Viagem por um país longo e estreito: De Arica à Terra do Fogo, 4200 quilómetros pelo Chile/ trad. Maria José Garassino dos Reis; lido por Madalena Moreira. 11h50; 8c90
- Widkind**, Frank — Gnomo. 2h37
- Wiesenthal**, Simon — Eu persegui Eichmann. 10h19
- Wilde**, Oscar — De profundis. 4h06
- “” — Uma mulher sem importância: Teatro radiofónico. 1h00; 1c90
- “” — O retrato de Dorian Gray/ pref. Maria Isabel Barbudo; trad. Maria de Lourdes Sousa Ruivo; lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 8h27; 6c90
- “” — Teleny. 4h27

Willard, Claude — Socialismo: Do renascimento aos nossos dias. 4h04
William, Styron — A escolha de Sofia. 27h00; 18c90
Wilson, Angus — Depois da cicuta. 7h52
Winward, Walter — Sete minutos depois da meia-noite. 9h21
Wiseman, Cardeal — Fabíola. 5c90. P.A.M.
Wolf, Naomi — O mito da beleza/ trad. Octávio Gameiro; lido por Mariana Portela. 17h32; 12c90
Wolfe, Tom — A fogueira das vaidades. 28h48; 20c90
Woodcock, George — O anarquismo. 17h16
Woolf, Virgínia — Mrs. Dalloway. 6h13
“” — As ondas/ trad. Lucília Rodrigues; lido por Maria Elisa Pessoa Jorge. 9h11;
7c90
“” — Orlando: Uma biografia. 7h45; 6c90
Wright, Peter, e outro — Caçador de espiões. 17h56; 12c90
Wright, Richard — Um negro que quis viver. 7h15

y

The year`s best science fiction/ ed. lit. Judith Merrill. 13h00

Yourcenar, Marguerite — Como a água que corre. 6h34

“” — Contos orientais. 2h20; 2c90

“” — Fogos. 4h08; 3c90

Z

- Zamora y Lopez**, Juan Clemente — O processo histórico. 11h09
- Zeldin**, Theodore — História íntima da humanidade. 23h07; 16c90
- Zévine**, V., e outro — Lenine: Vida e obra. 4h42
- Zezinho**, Padre — O Cristo dos enfermos: O Cristo inconstante. 1c60. P.A.M.
“” — Meu Cristo íntimo: Meu Cristo sacerdote. 1c60. P.A.M.
“” — Meu Cristo jovem: O Cristo que perdoa. 1c60. P.A.M.
- Zola**, Emílio — Naná. 14h55; 10c90
“” — A taberna. 17h20; 12c90
- Zürkmeyer**, Karl — O general do diabo: Teatro radiofónico. 0h40; 1c90. P.A.M.
- Zweig**, Stefan — Fernão de Magalhães. 7h54; 6c90
“” — José Fouché/ trad. Alice Ogando; lido por Madalena Moreira. 9h28; 7c90
“” — Maria Antonieta. 19h49; 14c90
“” — Maria Stuart/ trad. Alice Ogando; lido por João Raimundo. 12h26; 9c90
“” — Vinte e quatro horas na vida de uma mulher. 2h09